DE ERECTIE

scenario **Jim** tekeningen **Lounis Chabane** Deel 1



DE ERECTIE

DE ERECTIE

Deel 1



Scenario Jim
Tekeningen Lounis Chabane
Inkleuring Delphine

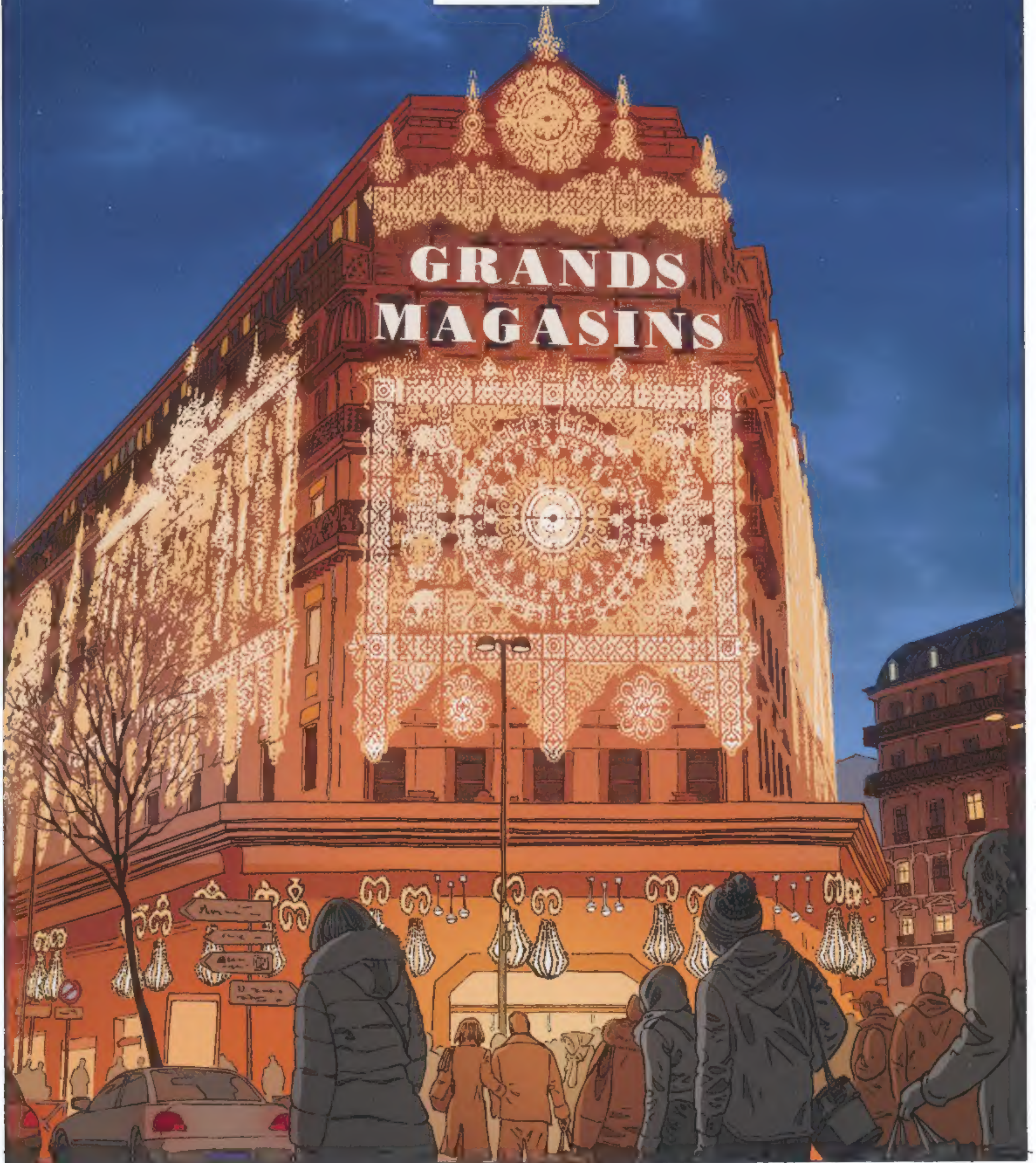
"Een koppel is een gezin van vier personen: hij, zij, haar beeld van hem en zijn beeld van haar..."

Claude Roy

"Twee echtgenoten zouden beter geen ruzie meer maken als ze niet genoeg van elkaar houden om het weer bij te leggen..."

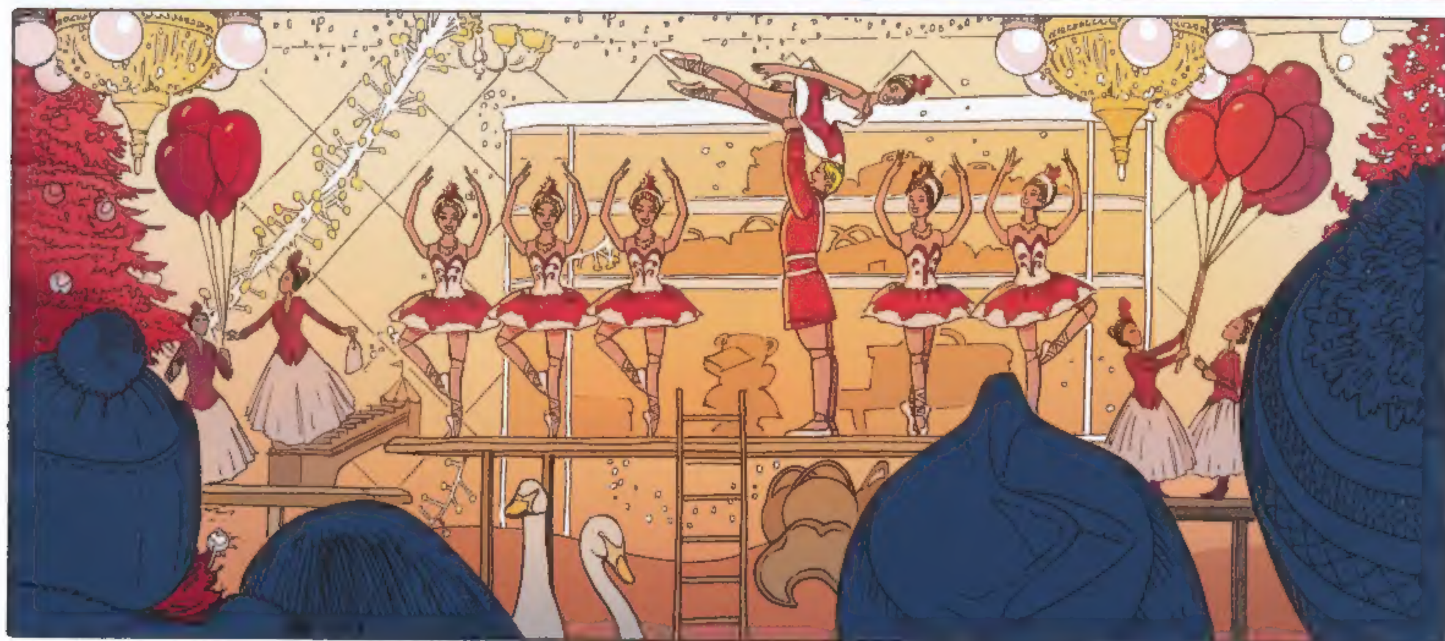
Jean Rostand

Akte 1


PARIJS, 18 DECEMBER, EEN VERLICHTE ZATERDAGAVOND...
GRANDS MAGASINS








WAAR KIJK JE NAAR, LIEFJE?
OH, NERGENS NAAR... IK KEEK NAAR DE JONGE MEISJES BENEDEN...


GRAPPIG, IK ZAG ME TERUG OP HUN LEEFTIJD...
DE WINKELRAMEN EN ZO... DAT BRACHT ME OOK AAN HET DROMEN...


ZEG, TREK IK MIJN ZWARTE OF WITTE HEMD AAN?
WAT VIND JIJ?


DAT WEET JE, IK ZIE HET WITTE GRAAG.
JA, MAAR TOCH...
... HET ZWARTE MAAKT ME SLANKER, HET GEEFT ME EEN MOOIER FIGUUR, JUIST?


WEET JE WAT? DOE WAT JE WIL.
VRAAG HET ME DAN OOK NIET...


JA, NEE, JE HEBT GELIJK, IK TREK HET WITTE AAN! ALS IK ER NOG IN KAN!...


HOE LAAT ZOUDEN ZE KOMEN?

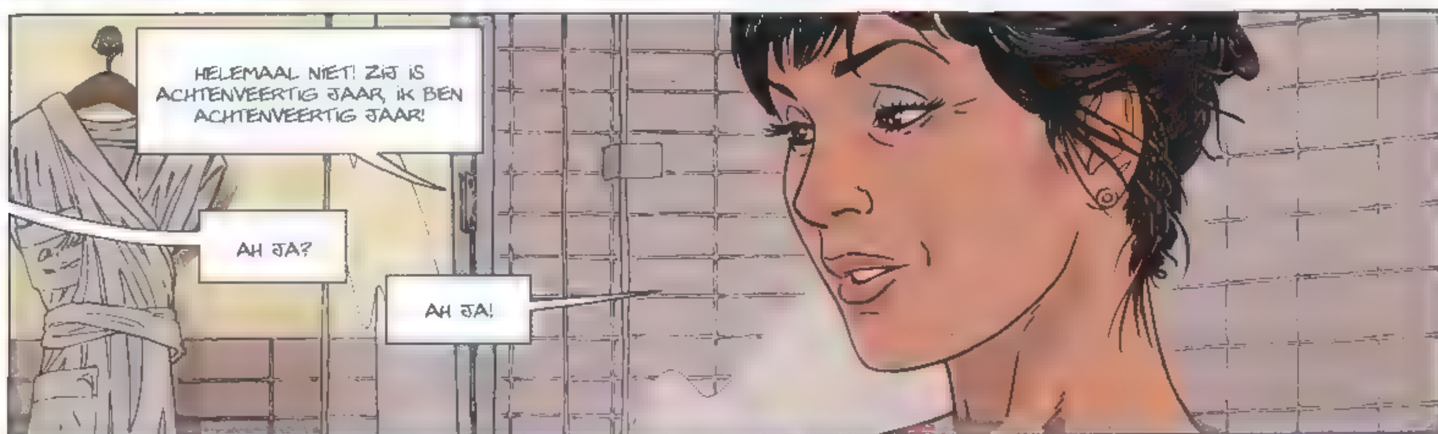

OH, ZOALS GEWOONLIJK! WE ZEIDEN OM ACHT UUR, DUS NIET VOOR NEGEN UUR.
SHIT! HET PAST NIET!

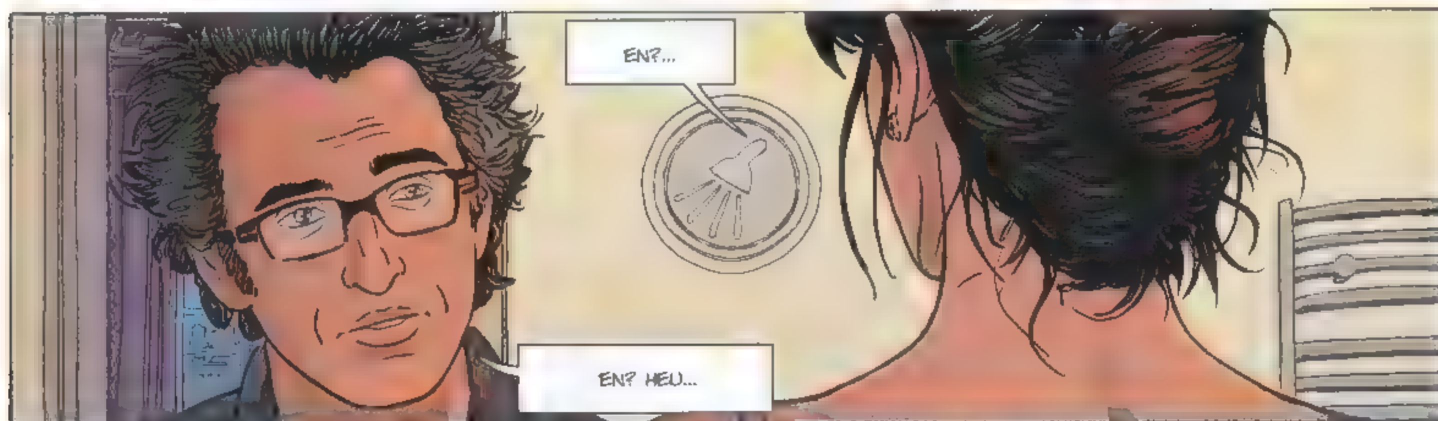

GOED...

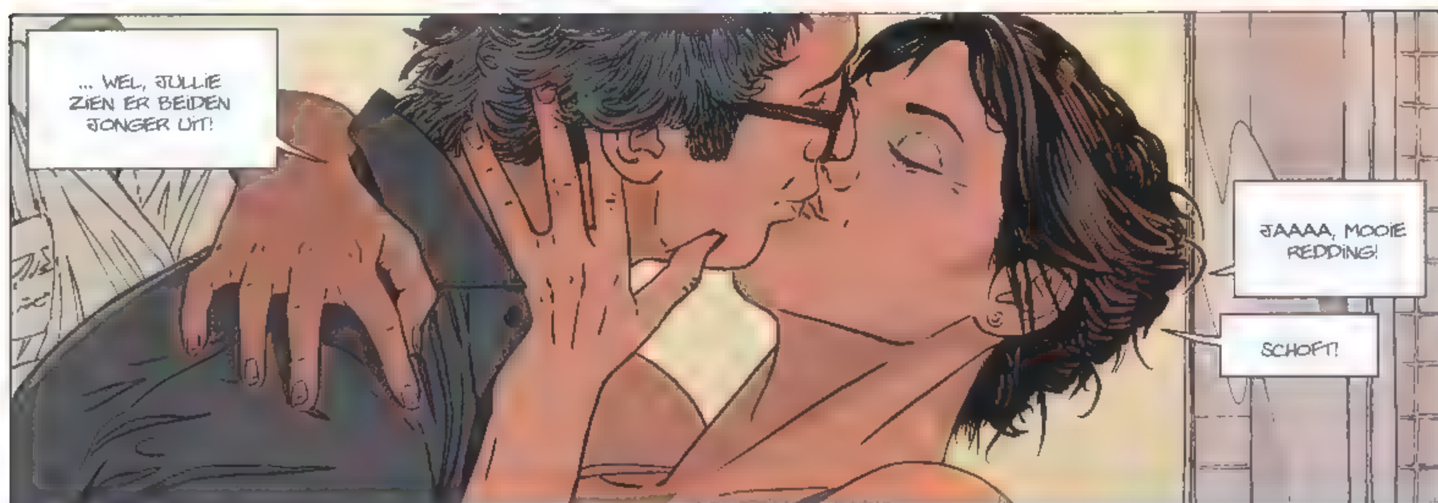

MIJN MAKE-UP... IS HET NIET TE VEEL?
EEN BEETJE...


MAG IK JE EEN VRAAG STELLEN?
JA, SCHAT.
MAAR ANTWOORD EERLIJK...



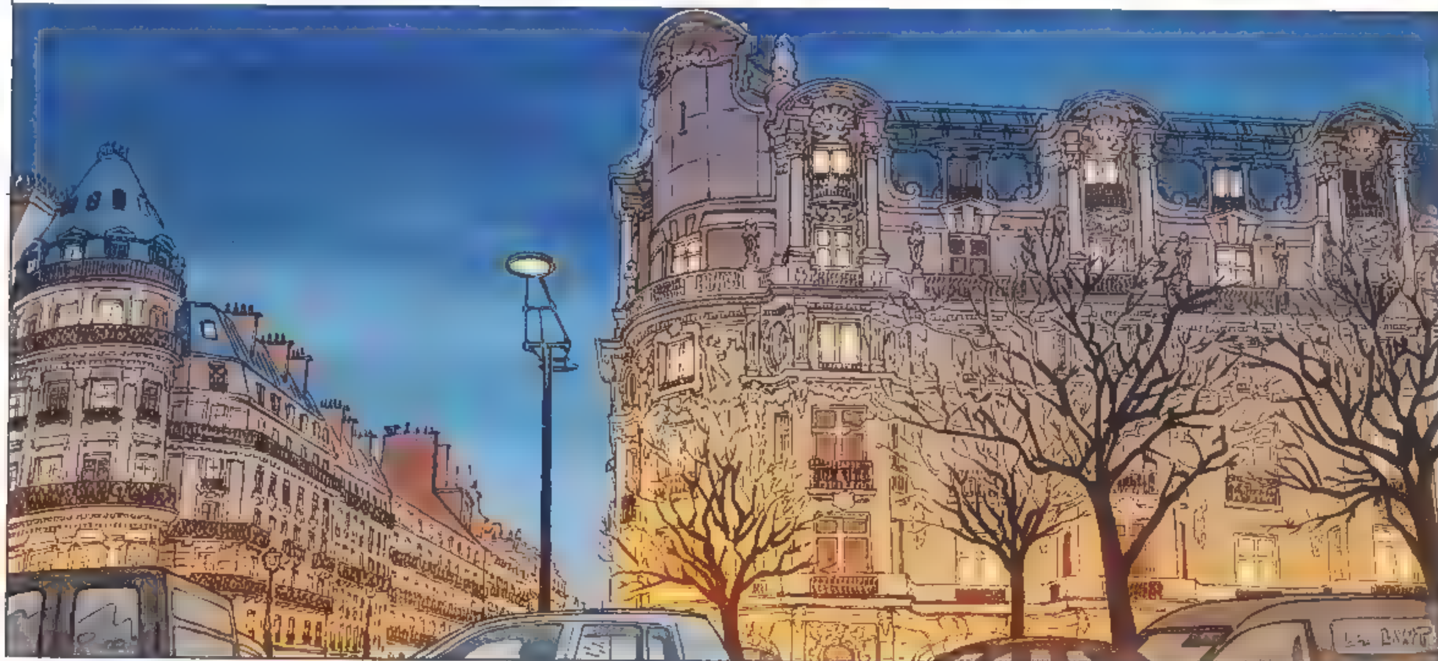






IK BEN FLORENT, PROFESSIONELE KLUNS, EN DE REST VAN DE TIJD LERAAR SCHONE KUNSTEN.
DE VROUW DIE NIET AAN MIJN MANNELIJKE CHARME KAN WEERSTAAN, IS MIJN VROUW LEA.

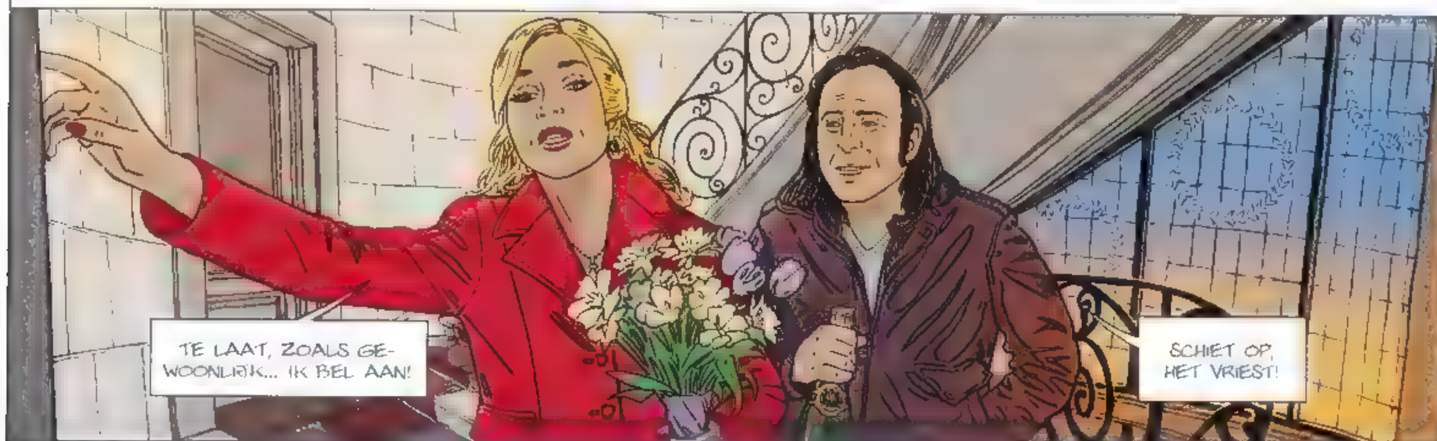
NU JA, IK ZEG "MIJN VROUW", MAAR DAT ZEG IK GEMAKSHALVE, WANT WE ZIJN NIET GETROUWD... IK NOEM HAAR TROUWENS GRAAG "MIJN VROUW", WARE HET NIET DAT HET KLEINE BEZITTELIJKE ASPECT ME ALTIJD WAT GENEERDE, MAAR...

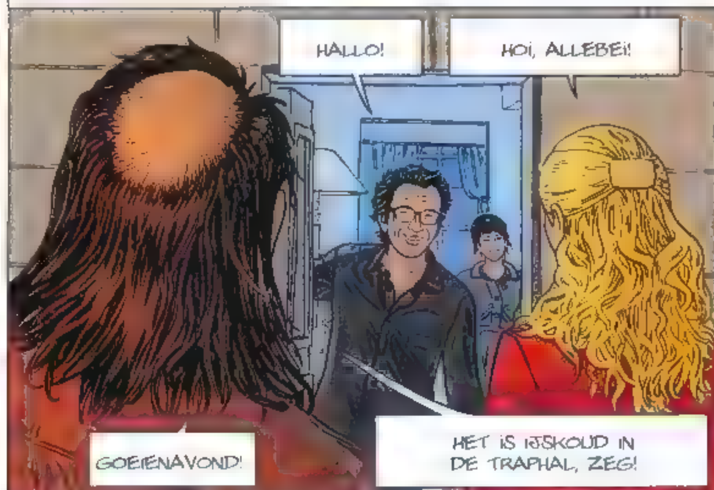


... OPEN DE AANHALINGSTEKENS, BEKIJK HET EENS OBJECTIEF: WE HEBBEN TWEE DOCHTERS, EEN KAT MET DE NAAM SALTO, EEN GEMEENSCHAPPELIJKE REKENING, EEN APPARTEMENT, EEN WAGEN OP KREDIET, EN WE ZIJN AL... IK KAN HET ME NIET HERINNEREN, 22, 23 JAAR SAMEN. KORTOM, SLUIT DE AANHALINGSTEKENS, HET LIJKT ME DUS NIET ONGEPAST MIJN VROUW "MIJN VROUW" TE NOEMEN.

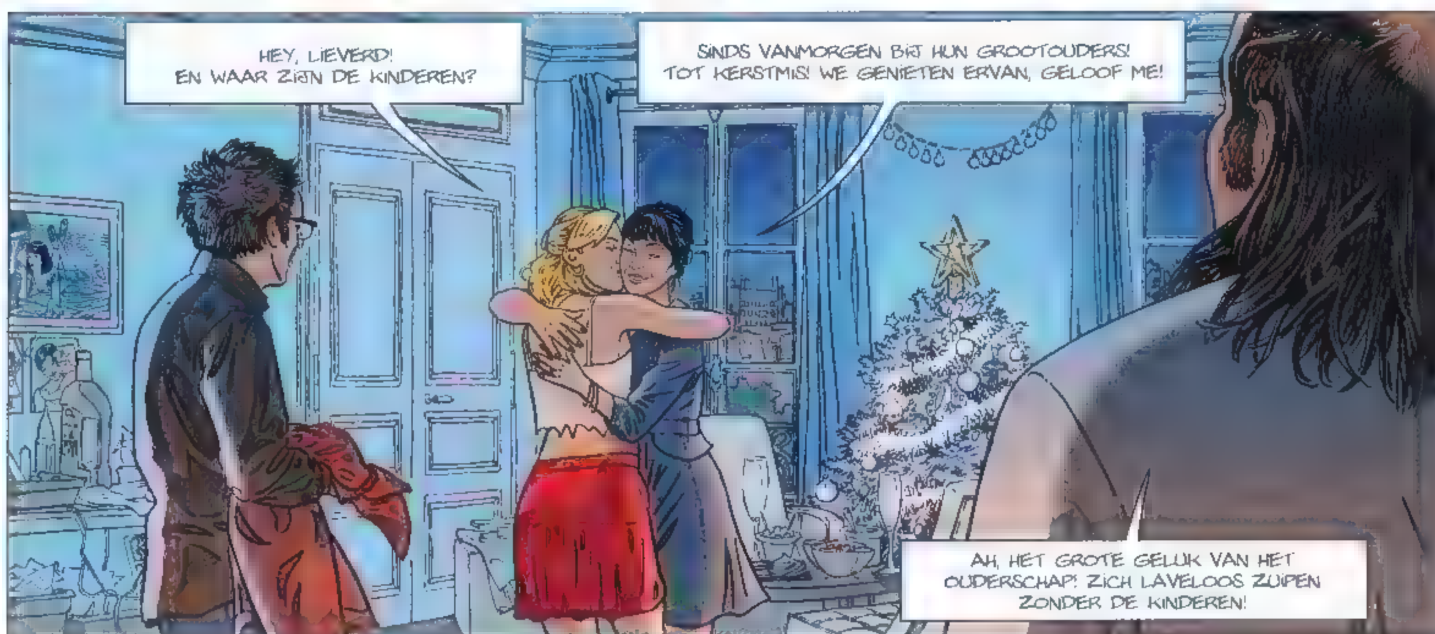


DIT ZIJN DE GENODIGDEN. LINKS ALEXANDRA, DEZELFDE LEEFTIJD DUS ALS MIJN VROUW (ALSJEBLIEFT FLORENT, VERPEST HET NIET NOG EENS) EN RECHTS JEAN-FABRICE. TOEGEGEVEN, WIJ HEBBEN LAK AAN ONZE LEEFTIJD...

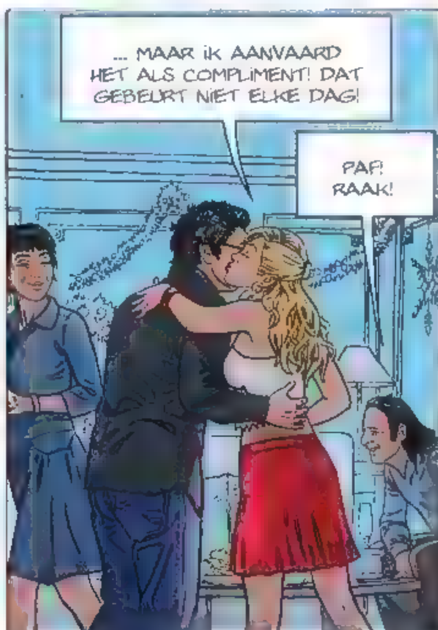



VAN VOOR GEZIEN ZIET JEAN-FABRICE ER GOED VERZORGD UIT, VAN ACHTER GEZIEN MERK JE OVERDUIDELIJK DAT HIJ AL TWEE DERDE VAN ZIJN JEUGD KWIJT IS.
HALLO!
HOI, ALLEBEI!
GOEIENAVOND!
HET IS IJSKOUD IN DE TRAPHAL, ZEG!


MIJN VROUW EN IK VINDEN ALEXANDRA HEEL AARDIG. DAT IS MINDER HET GEVAL VOOR HEM, MAAR WE PROBEREN HET BEEST TE VERDRAGEN, WANT JEAN-FAB IS DE MAN VAN HAAR LEVEN, ZOALS ZE ZELF ZO VAAK ZEGT.
KOM BINNEN, HANG JE JASSEN HIER, HET IS HIER LEKKER WARM!
FUCK, HET IS MIN VIJFTIEN BUITEN! WAAROM VALT KERSTMIS ALTIJD IN DE WINTER?
WAW! HET IS HIER ALTIJD ZO MOOI, LEA! DIE LICHTJES!

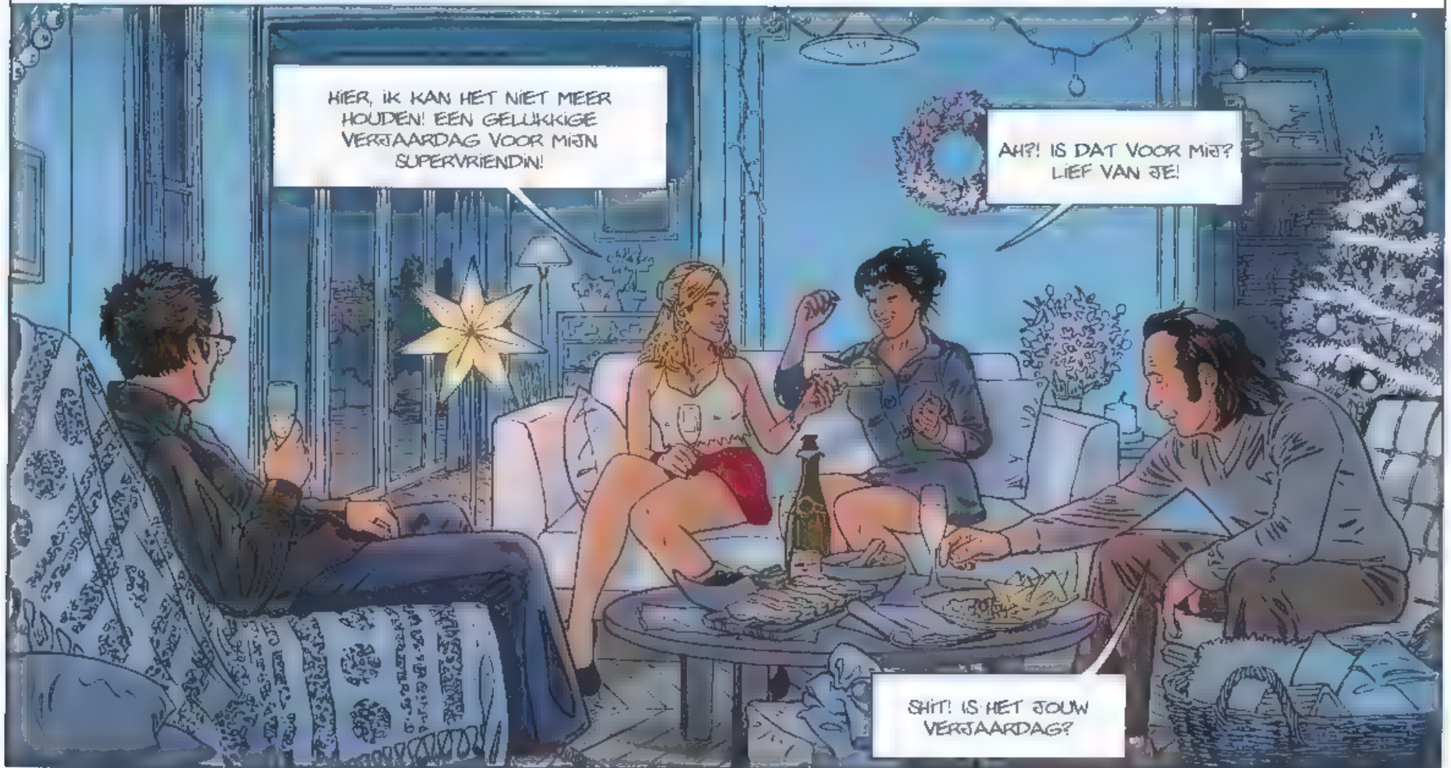

HEY, LIEVERD! EN WAAR ZIJN DE KINDEREN?
SINDS VANMORGEN BIJ HUN GROOTOUDERS! TOT KERSTMIS! WE GENIETEN ERVAN, GELOOF ME!
AH, HET GROTE GELUK VAN HET OUDERSCHAP! ZICH LAVELOOS ZUIPEN ZONDER DE KINDEREN!


JE ZIET ER HEEL KNAP UIT VANAVOND, ALEXANDRA!
HOOR HEM! HEHE!...

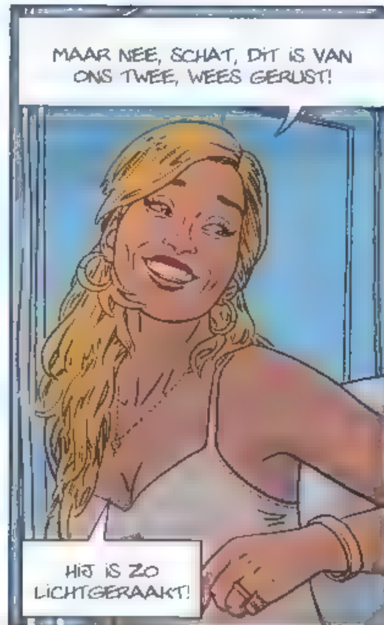

... MAAR IK AANVAARD HET ALS COMPLIMENT! DAT GEBEURT NIET ELKE DAG!
PAF! RAAK!


DIE WAS VOOR MIJ, RECHT IN MIJN GEZICHT! DE EERSTE TREFFER VAN DE AVOND, MAAR VOLGENS MIJ NIET DE LAATSTE, HAHA! WEL, DOEN WE DIE FLES NOG OPEN?

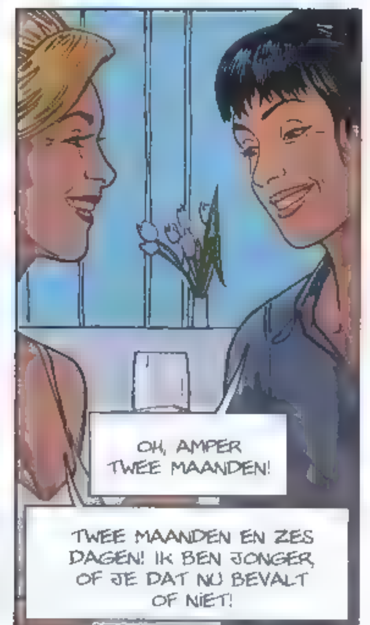
EEN AVONDJE ONDER VRIENDEN DUS, NIET ONAANGENAAM, MAAR NU OOK WEER NIET OPWINDEND. CHAMPAGNE, APERITIEF, HUISGEMAAKTE TAPENADE, GUACAMOLE, EEN GEORKESTREERD GESPREK: EEN DERDE OVER DE KINDEREN, EEN DERDE OVER DE VRIENDEN, EEN DERDE OVER TV-SERIES.



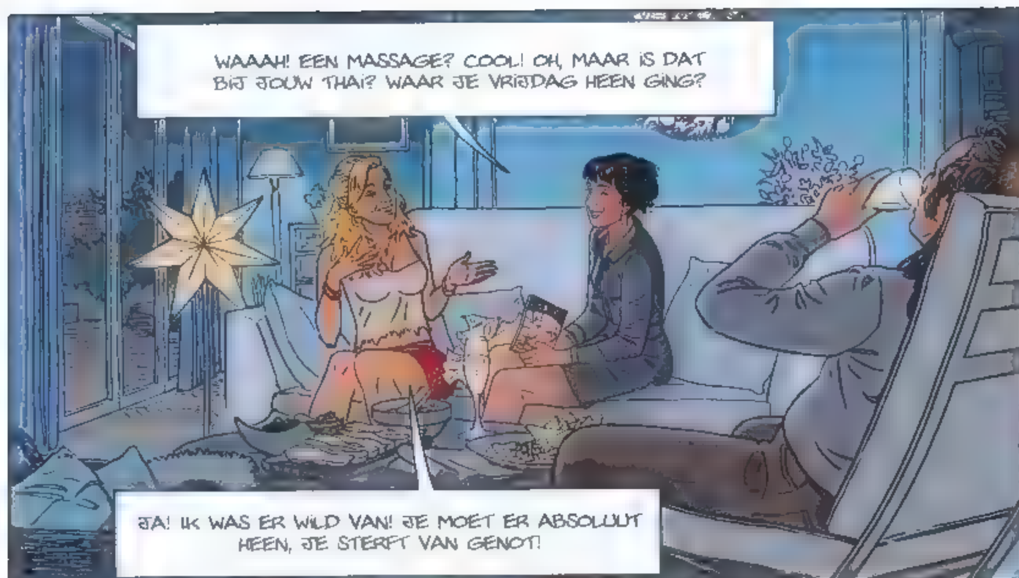






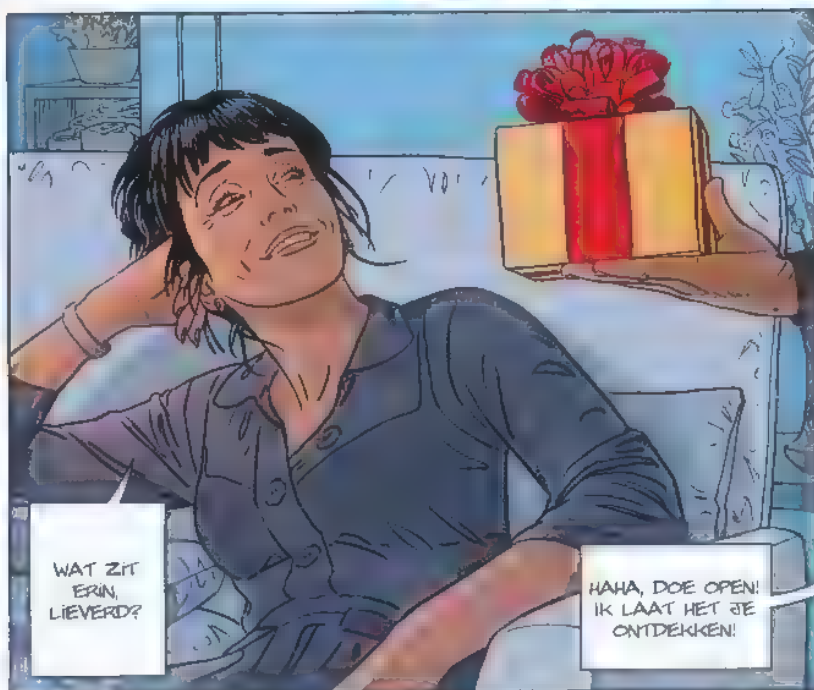


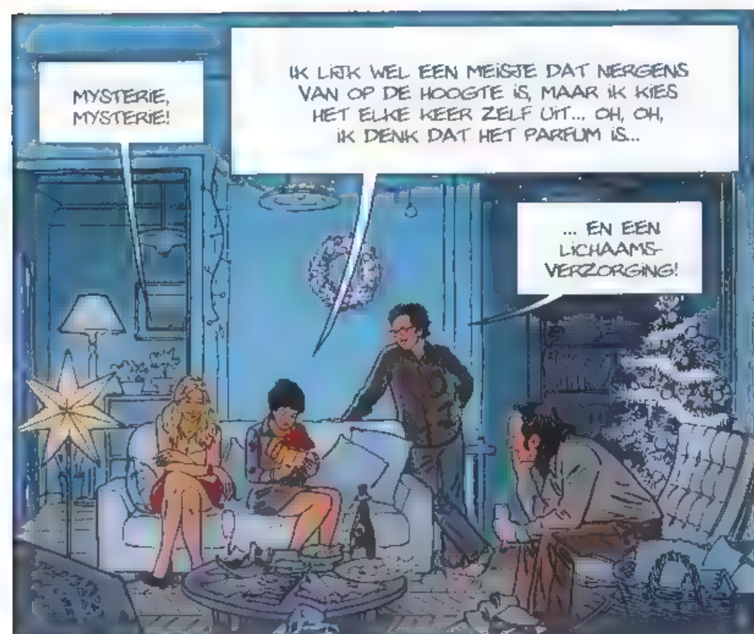


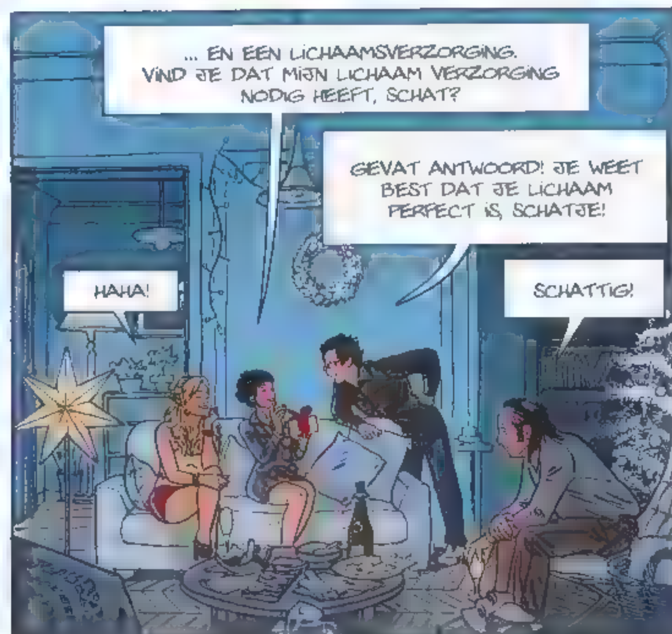

WAAAH! EEN MASSAGE? COOL! OH, MAAR IS DAT BIJ JOUW THAI? WAAR JE VRIJDAG HEEN GING?
JA! IK WAS ER WILD VAN! JE MOET ER ABSOLUUT HEEN, JE STERFT VAN GENOT!


LETTERLIJK: DE ONTDEKKING VAN HET ORGASME, DAT VERTELDE ZE ME TOEN ZE TERUGKWAM... LEUK OM TE HOREN, HÉ?
IK VOELDE ME NUTTIG!

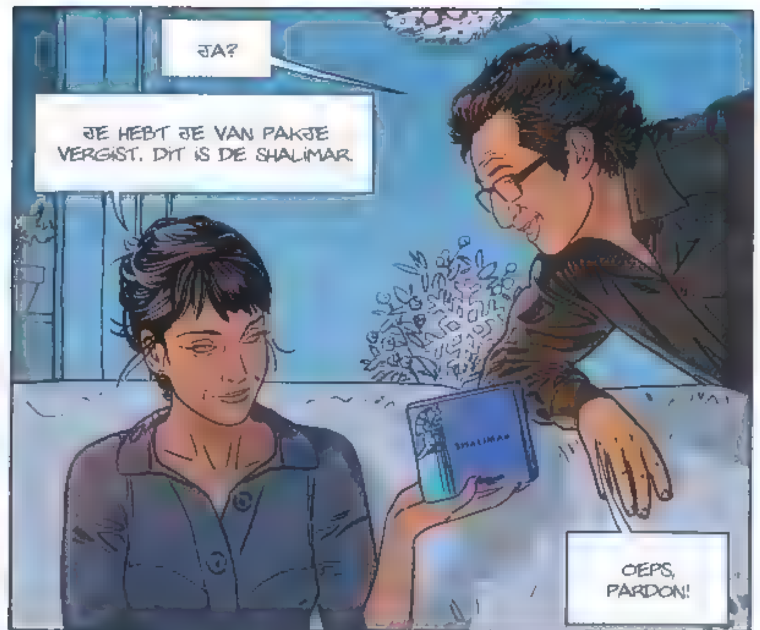

TATATAAAA! HIER, SCHAT! EEN HEEL GELUKKIGE VERJAARDAG!
AH!

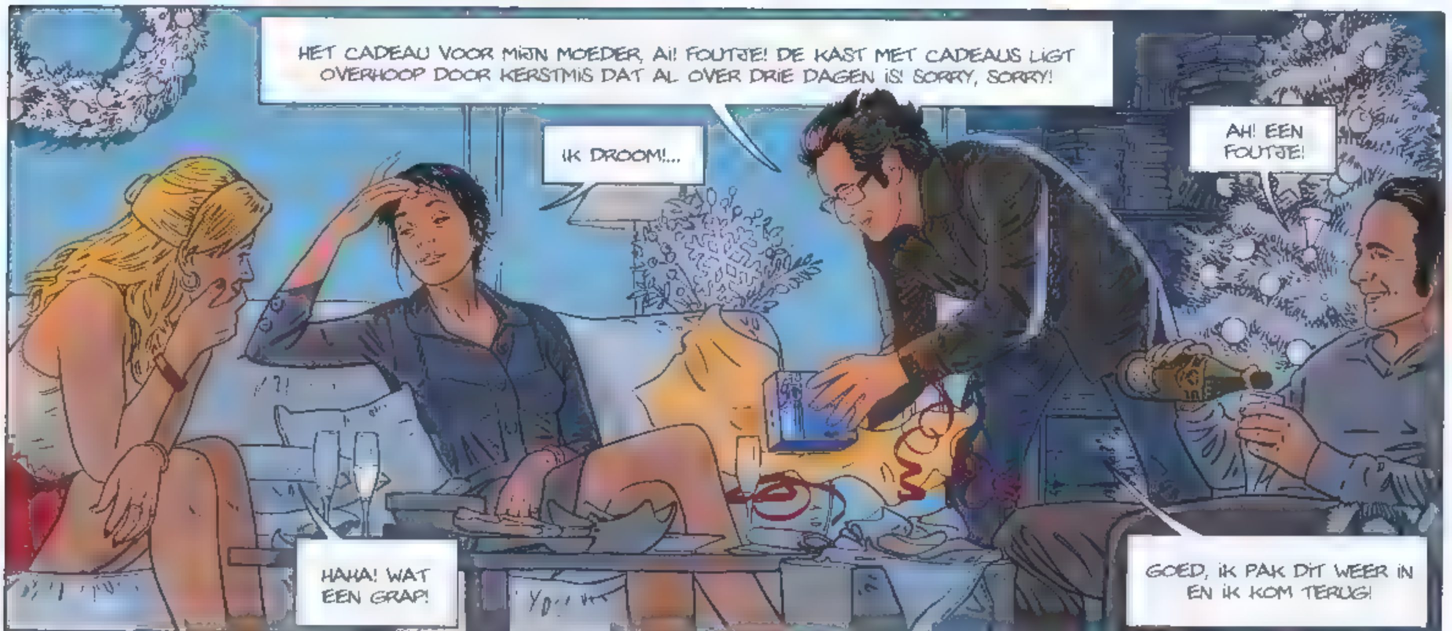

WAT ZIT ERIN, LIEVERD?
HAHA, DOE OPEN! IK LAAT HET JE ONTDEKKEN!


MYSTERIE, MYSTERIE!
IK LIJK WEL EEN MEISJE DAT NERGENS VAN OP DE HOOGTE IS, MAAR IK KIES HET ELKE KEER ZELF UIT... OH, OH, IK DENK DAT HET PARFUM IS...
... EN EEN LICHAAMS-VERZORGING!

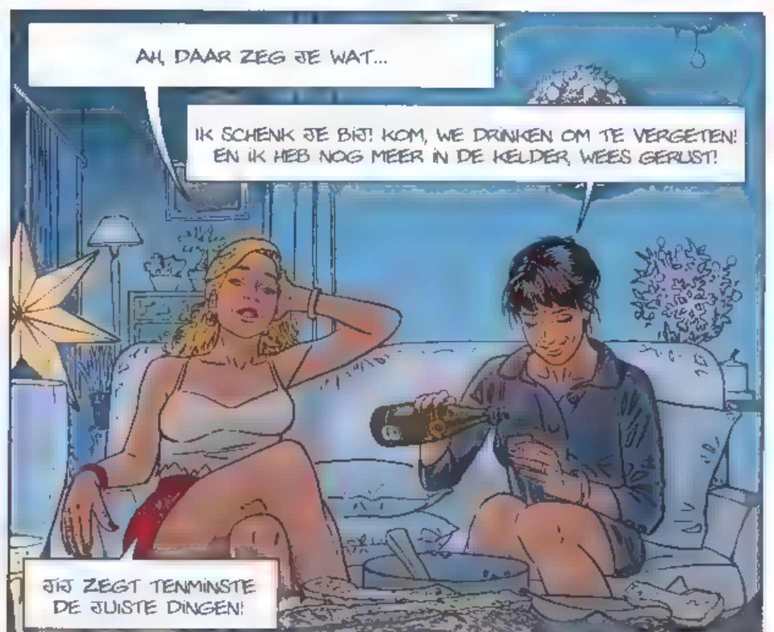

... EN EEN LICHAAMSVERZORGING. VIND JE DAT MIJN LICHAAM VERZORGING NODIG HEEFT, SCHAT?
HAHA!
GEVAT ANTWOORD! JE WEET BEST DAT JE LICHAAM PERFECT IS, SCHATJE!
SCHATTIG!


AH, FLORENT...


JA?
JE HEBT JE VAN PAKJE VERGIST. DIT IS DE SHALIMAR.
OEPS, PARDON!


HET CADEAU VOOR MIJN MOEDER, AI! FOUTJE! DE KAST MET CADEAUS LIGT OVERHOOP DOOR KERSTMIS DAT AL OVER DRIE DAGEN IS! SORRY, SORRY!
IK DROOM!...
AH! EEN FOUTJE!
HAHA! WAT EEN GRAP!
GOED, IK PAK DIT WEER IN EN IK KOM TERUG!


ZOVER IS HET GEKOMEN! HIJ VERWART ME MET ZIJN MOEDER! SAMEN OUDER WORDEN, IS EEN RAMP!

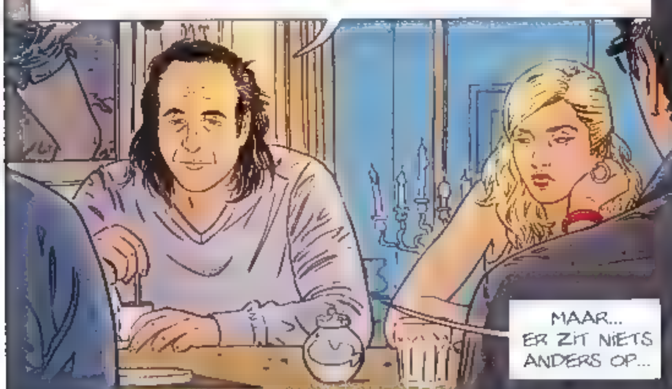

AH, DAAR ZEG JE WAT...
IK SCHENK JE BIJ! KOM, WE DRINKEN OM TE VERGETEN! EN IK HEB NOG MEER IN DE KELDER, WEES GERUST!
JIJ ZEGT TENMINSTE DE JUISTE DINGEN!

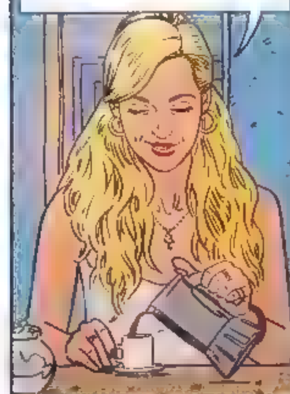
DAN EEN KLEINE MAALTIJD, IK VERSNEL, IK SLA DE DETAILS OVER VOORGERECHT, HOOFDGERECHT, KAAS, DESSERT, KOFFIE, LIMONCELLO... HET DUURDE LANGER DAN VOORZIEN, IK WACHTTE TOT ZE WEER WEGGINGEN...



... EN DAN, AAN HET EINDE VAN DE MAALTIJD, WANNEER DE GESPREKKEN BEGONNEN AAN TE SLEPEN, JA, OP DAT PRECIEZE MOMENT BEGON ALLES. IK RICHTTE ME TOT ALEXANDRA OVER WEET IK VEEL WAT (ZIJ KAN OOK TEGEN MIJ GEPRAAT HEBBEN TERWIJL IK INTERESSE VEINSDE), TOEN LEA HET ZOMAAR OPWIERP...

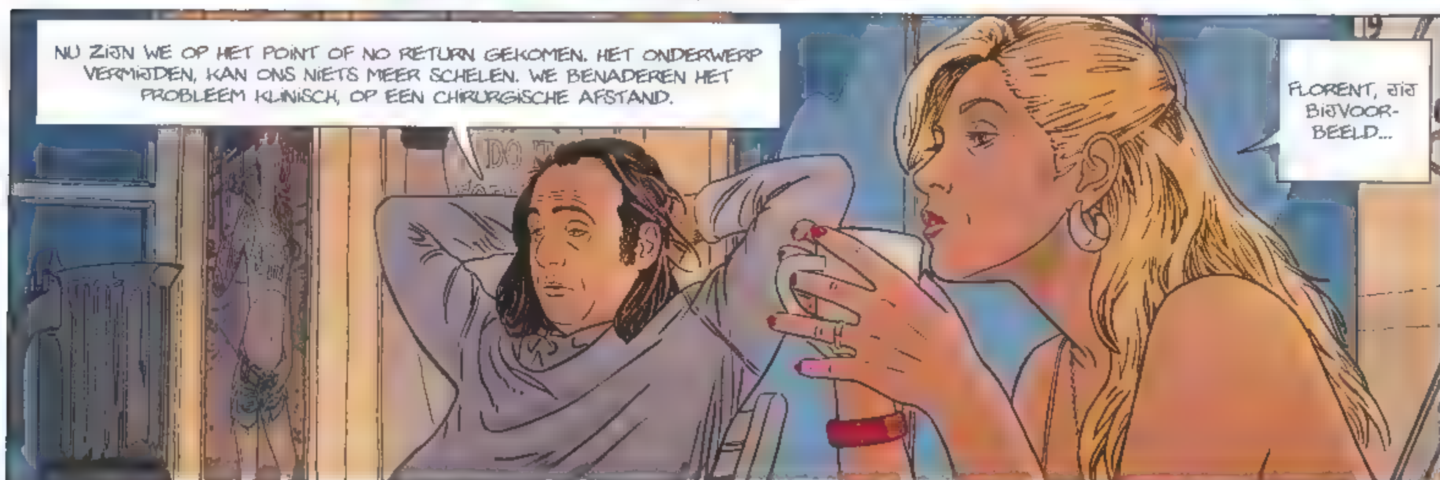




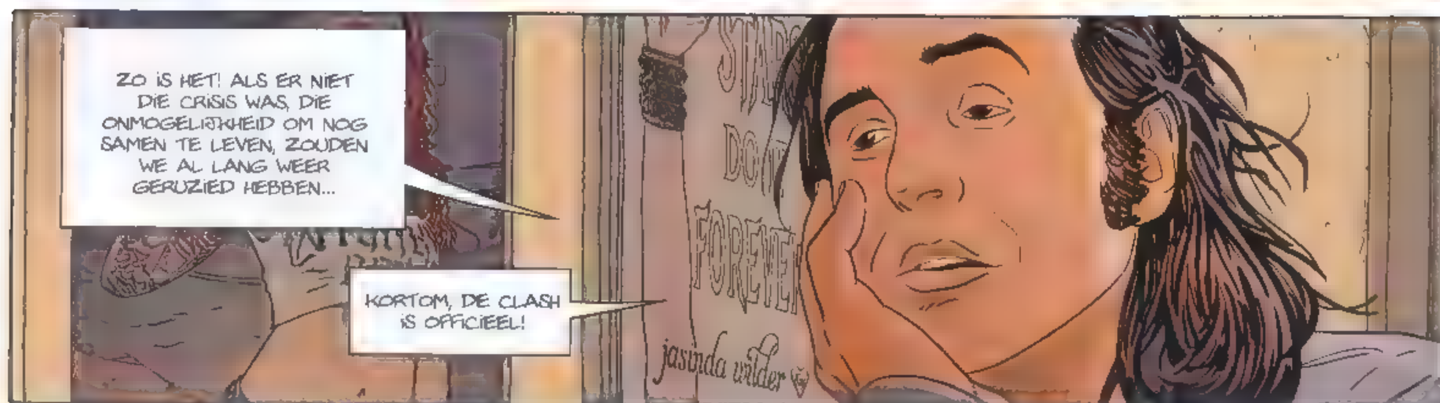




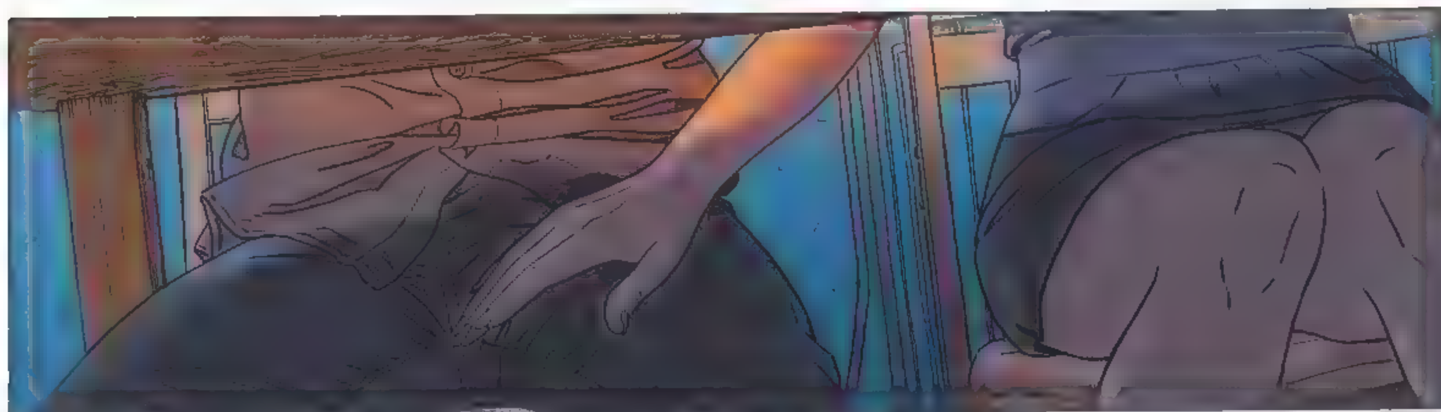

KOMAAN ZEG, STOP DAARMEE! WE KENNEN JULLIE DOOR EN DOOR! DIT GEBEURT STEEDS WEER OPNIEUW BIJ JULLIE, DIE FICTIEVE SCHEIDING... JULLIE ZIJN GEK OP ELKAAR! IK BEN ZEKER DAT JULLIE ELKAAR NOOIT ZULLEN VERLATEN!
OH, VERGIS JE NIET!

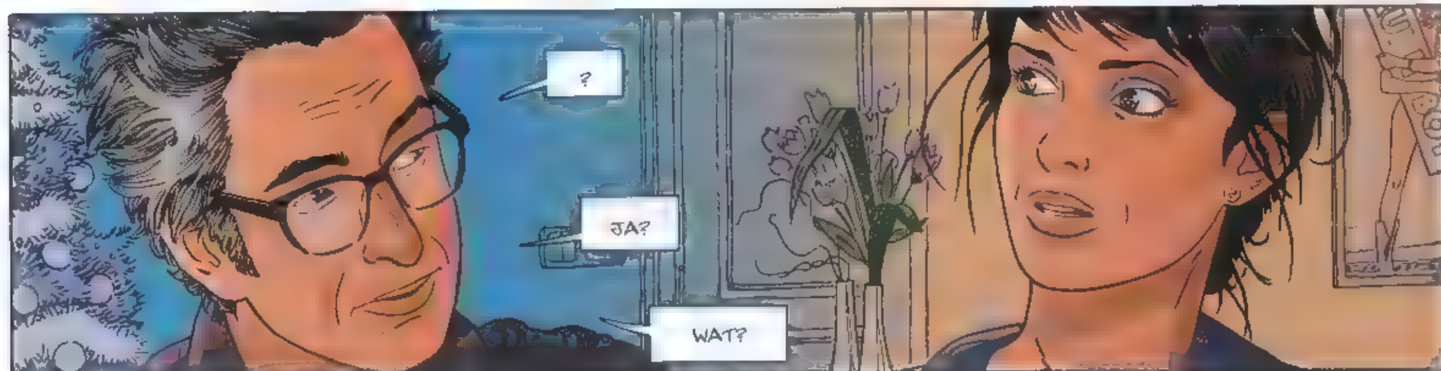

NU ZIJN WE OP HET POINT OF NO RETURN GEKOMEN. HET ONDERWERP VERMIJDEN, KAN ONS NIETS MEER SCHELEN. WE BENADEREN HET PROBLEEM KLINISCH, OP EEN CHIRURGISCHE AFSTAND.
FLORENT, JIJ BIJVOORBEELD...


... HEB JE ONS VANAVOND ZIEN RUZIEMAKEN?
HEU... NEE, DAT KLOPT...

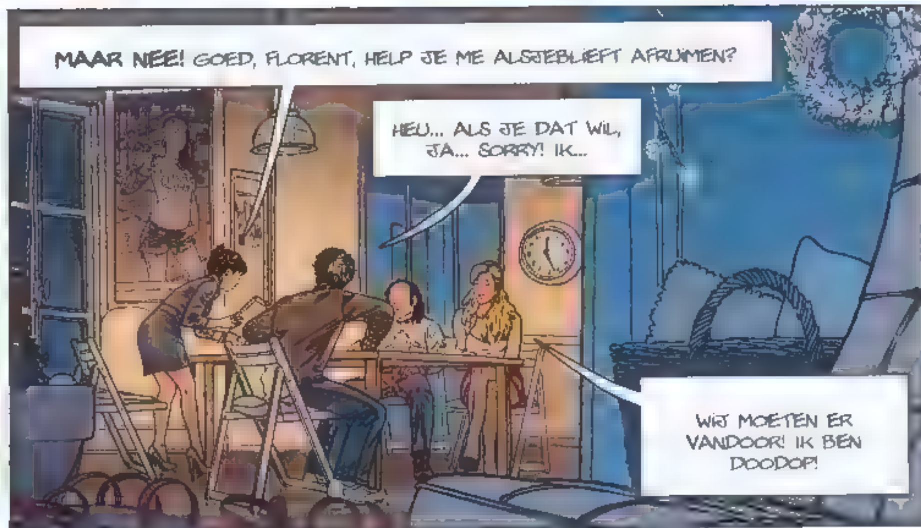

ZO IS HET! ALS ER NIET DIE CRISIS WAS, DIE ONMOGELIJKHEID OM NOG SAMEN TE LEVEN, ZOUDEN WE AL LANG WEER GERUZIED HEBBEN...
KORTOM, DE CLASH IS OFFICIEEL!
jasinda wilder

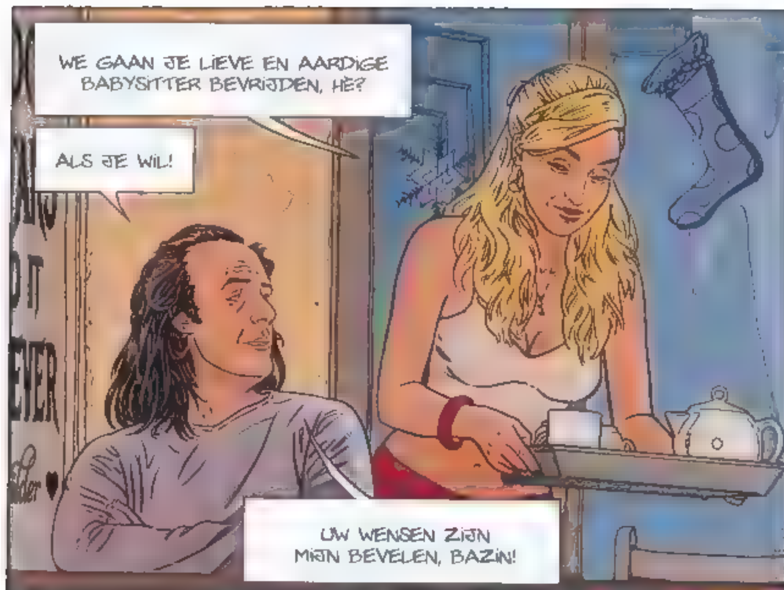

NEE, NEE! DAT IS ONZIN!
IK KAN HET IN ELK GEVAL NIET GELOVEN!
EN TOEN, ZEKER ALS REFLEX, MISSCHIEN UIT HET INSTINCT OM TE BESCHERMEN, LEGDE LEA ONDER TAFEL HAAR RECHTERHAND OP ME. OH, ONGETWIJFELD DEED ZE HET AUTOMATISCH, ZONDER ER OP TE LETTEN... EN IK GEEF TOE, JA, OP DAT MOMENT...

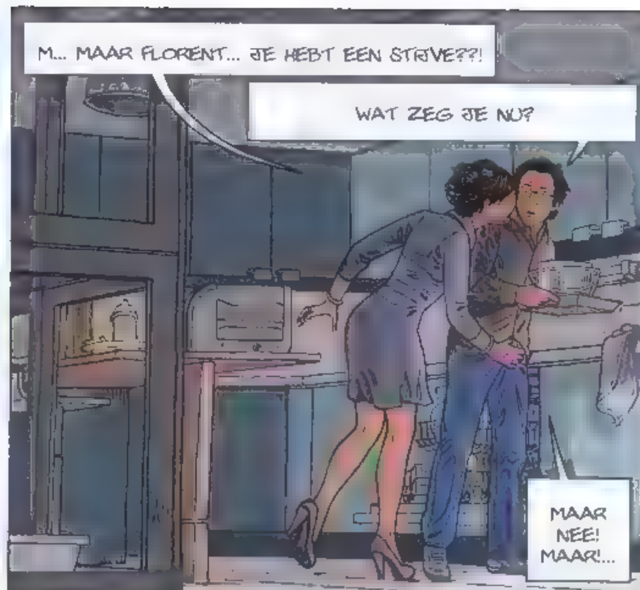

... DAT IK DE OMVANG VAN DE ONVOORSTELBARE GEVOLGEN VAN DIE BEWEGING NIET HAD VOORZIEN.

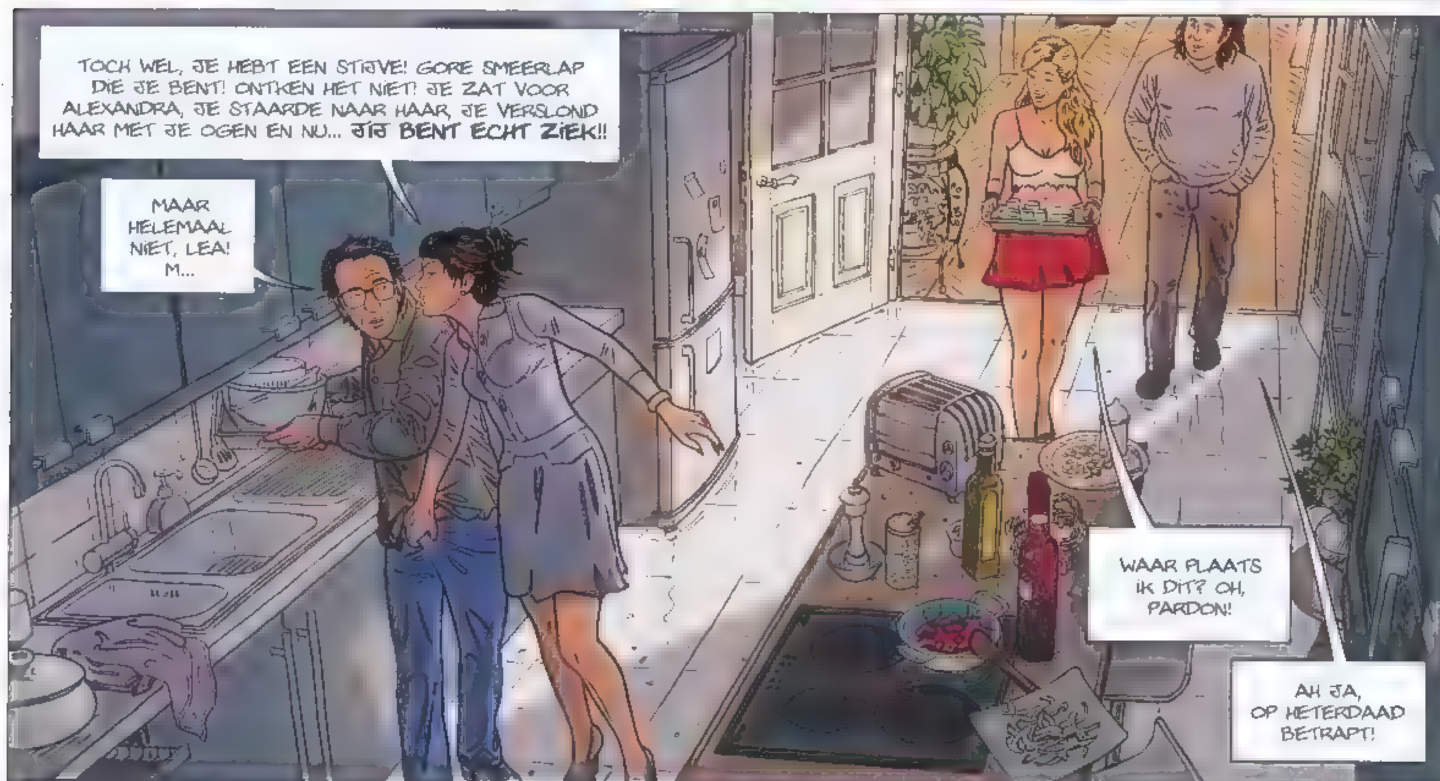

?
JA?
WAT?


NEE, NEE, NIETS.
WAT? TOCH WEL, JE KIJKT ZO RAAR.

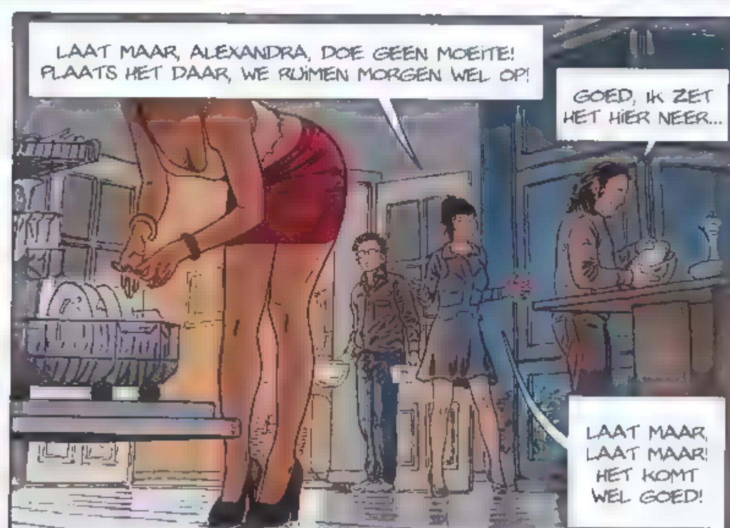

MAAR NEE! GOED, FLORENT, HELP JE ME ALSJEBLIEFT AFRUIMEN?
HEU... ALS JE DAT WIL, JA... SORRY! IK...
WIJ MOETEN ER VANDOOR! IK BEN DOODOP!


WE GAAN JE LIEVE EN AARDIGE BABYSITTER BEVRIJDEN, HÈ?
ALS JE WIL!
UW WENSEN ZIJN MIJN BEVELEN, BAZIN!

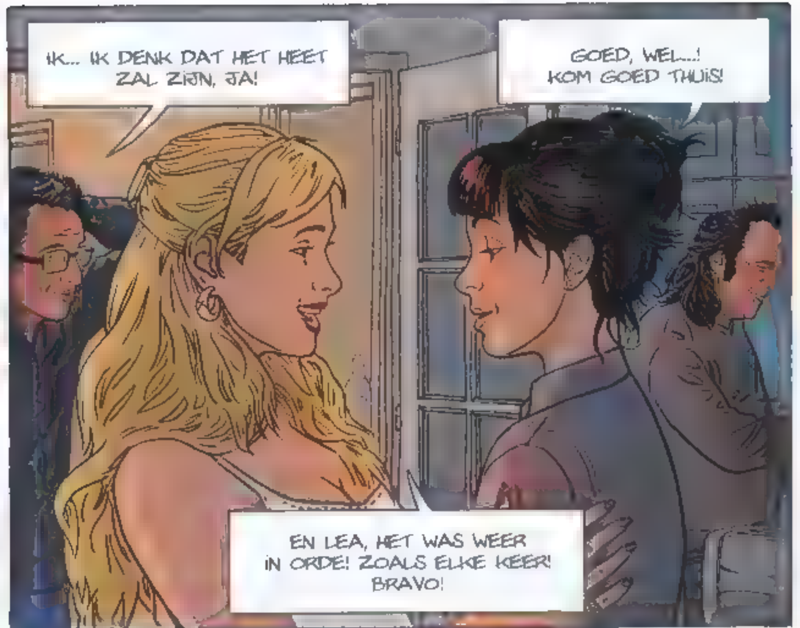

M... MAAR FLORENT... JE HEBT EEN STIJVE??!
WAT ZEG JE NU?
MAAR NEE! MAAR!...


TOCH WEL, JE HEBT EEN STIJVE! GORE SMEERLAP DIE JE BENT! ONTKEN HET NIET! JE ZAT VOOR ALEXANDRA, JE STAARDE NAAR HAAR, JE VERSLOND HAAR MET JE OGEN EN NU... JIJ BENT ECHT ZIEK!!
MAAR HELEMAAL NIET, LEA! M...
WAAR PLAATS IK DIT? OH, PARDON!
AH JA, OP HETERDAAD BETRAPT!


WACHT TENMINSTE TOT WE WEG ZIJN VOOR JULLIE ELKAAR BESPRINGEN... DENK AAN DE STELLETJES MET EEN GEBREKKIGE SEKSUALITEIT, WAT ZELFBEHEERSING VOOR ONZE ARME BROEDERS!
NEE, MAAR HEU...
M...
HEU...
DUS IK ZET HET HIER...


LAAT MAAR, ALEXANDRA, DOE GEEN MOEITE! PLAATS HET DAAR, WE RUIMEN MORGEN WEL OP!
GOED, IK ZET HET HIER NEER...
LAAT MAAR, LAAT MAAR! HET KOMT WEL GOED!


GOED, WE LATEN JULLIE, HÈ! JULLIE HEBBEN NOG EEN VERJAARDAG TE VIEREN!
HET ZAL ER DUIDELIJK HEET AAN TOE GAAN!


IK... IK DENK DAT HET HEET ZAL ZIJN, JA!
GOED, WEL...! KOM GOED THUIS!
EN LEA, HET WAS WEER IN ORDE! ZOALS ELKE KEER! BRAVO!


TOT DINS-DAG DAN!
EN BEDANKT VOOR DE MASSAGE!
DE VOLGENDE KEER BIJ ONS! JE HEBT WAT VAN ONS TEGOED!


DAT ZULLEN WE DOEN...! TOT DE VOLGENDE KEER...

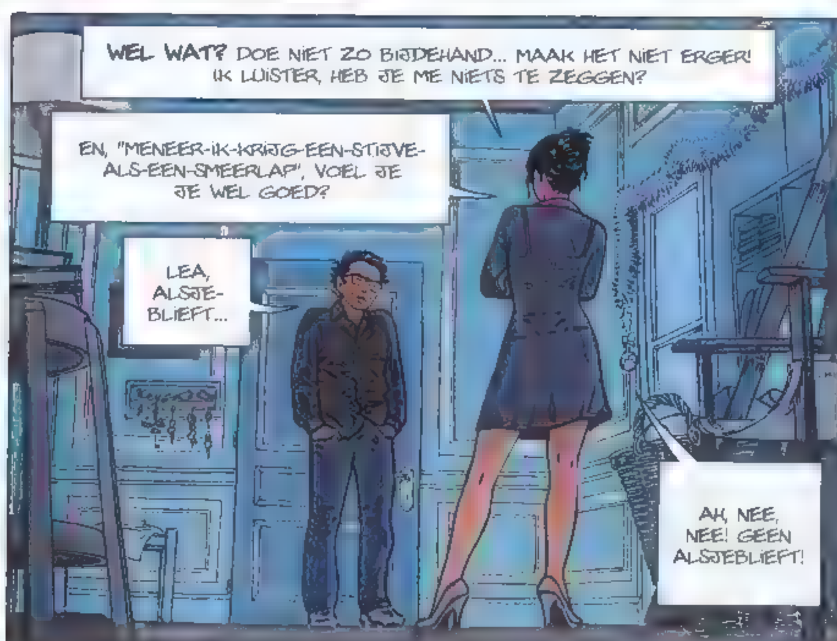

BLAM


"JE HEBT WAT VAN ONS TEGOED", STOMME UITDRUKKING EIGENLIJK...
ALSOF VRIENDEN UITNODIGEN EEN RUILHANDEL IS?!...


EN?
EN WAT?


KIJK, DE JEUGD GAAT BLIJKBAAR UIT!
GA MAAR, VOLG HEN MAAR! JE STAAT TE POPELEN!


LAAT MAAR, IK WILDE GEWOON ZEGGEN DAT DE JEUGD UITGAAT!
JE HEBT JE KUNNEN INHOUDEN, BEGIN NU NIET!


WEL WAT? DOE NIET ZO BIJDEHAND... MAAK HET NIET ERGER! IK LUISTER, HEB JE ME NIETS TE ZEGGEN?
EN, "MENEER-IK-KRIJG-EEN-STIJVE-ALS-EEN-SMEERLAP", VOEL JE JE WEL GOED?
LEA, ALSJEBLIEFT...
AH, NEE, NEE! GEEN ALSJEBLIEFT!


ALLES IN ORDE, GEEN PROBLEEM?
HEB IK JULLIE NIET TE VEEL GESTOORD, JE ALEXANDRAATJE EN JOU?

Akte 2

EN DAN NOG TERWIJL IK ERBIJ ZIT!! IK HOORDE JE WEL TOEN JE ZEI "ALEXANDRA, JE ZIET ER HEEL KNAP UIT VANAVOND!", "ALEXANDRA, DIT GESPREK MET JOU IS ZO OPWINDEND, IK BEN ONDER DE INDRUK!!"

ALSJEBLIEFT, LEA, JE JALOEZIE IS COMPLEET OVERDREVEN!

AH JA? KEN JIJ VEEL VROUWEN DIE ONVERSTOORBAAR BLIJVEN TERWIJL DIE HOER JE MET HAAR OGEN VERSLINDT?

DAT IS ONZIN! KALMEER, ZE VERSLOND ME HELEMAAL NIET MET HAAR OGEN!!!

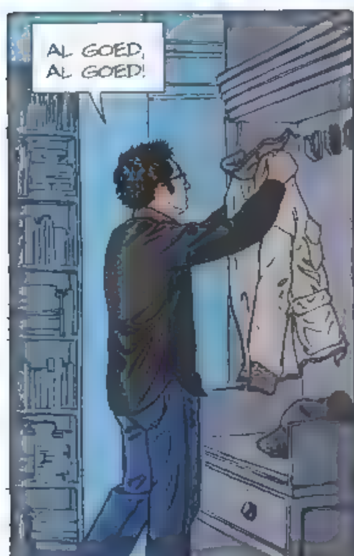
EN NIET ALLEEN VERSLOND ZE JE MET HAAR OGEN, ZE VERSLOND JE MET HAAR OGEN TOEN ZE ZEI DAT HET EINDELIJK UIT IS! ZE BEGEEFT ZICH WEER OP DE VRIJGEZELLENMARKT! ARME, LIEVE SCHAT!
EN HOE MEER ZE JOU MET HAAR OGEN VERSLOND, HOE MEER JIJ HAAR MET JE OGEN VERSLOND!! DURF ME EENS TEGEN TE SPREKEN!
SORRY DAT IK HET ZEG, LEA, MAAR NIET ALLEEN SPREEK IK JE TEGEN, MAAR IK HERHAAL HET: JE VERKOOPT VOLSLAGEN ONZIN.
AH JA? MAAR NATUURLIJK!
EN DIT DAN? JE ERECTIE? IS DAT GEEN BEWIJS?
AUW!
HELEMAAL NIET!
MAAR NEE, NATUURLIJK NIET! IK VERKOOP ONZIN! EN STRAKS DOE IK WEER HYSTERISCH, ZEKER, WIL JE DAT? HÉ?
ALS JE STRAKS HYSTERISCH BENT - EN GELOOF ME, LEA, JE BENT GOED OP WEG - ZAL IK ME INDERDAAD VERPLICHT ZIEN JE TE ZEGGEN DAT JE HYSTERISCH DOET. ALS IK ER NOG EEN WOORD TUSSENKRIJG.
NU GAAN WE HET KRIJGEN! ZODRA IEMAND NIET AKKOORD MET JE GAAT, DOEN ALLE VROUWEN HYSTERISCH! HOE ORIGINEEL!


ZO MACHO!!
JE WERKT OP MIJN ZENUWEN!
JE KRIJGT VOOR MIJN OGEN EEN STIJVE VAN EEN SLET, MAAR NEE, IK DOE HYSTERISCH! **IK DOE HYSTERISCH!!**
LEA, GENOEG. NU DOE JE HYSTERISCH.

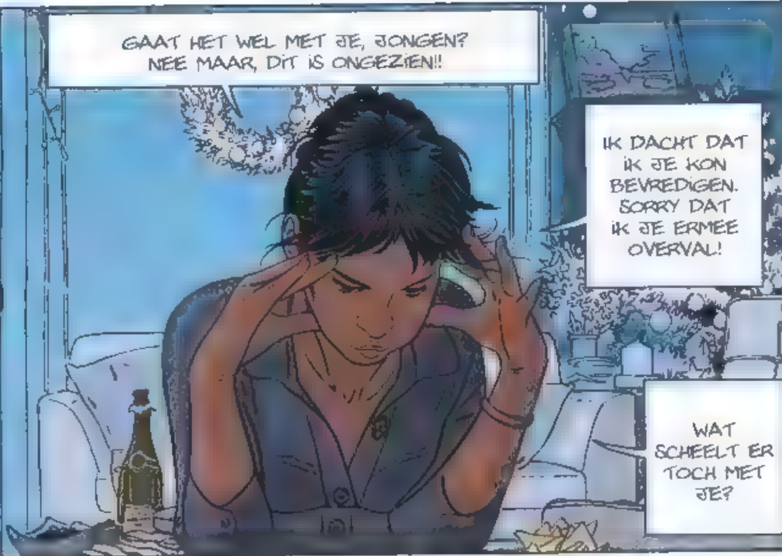

MAAR WAT DOEN ZE TOCH DAARBOVEN?
HOOR JE DAT? DIE HERRIE?

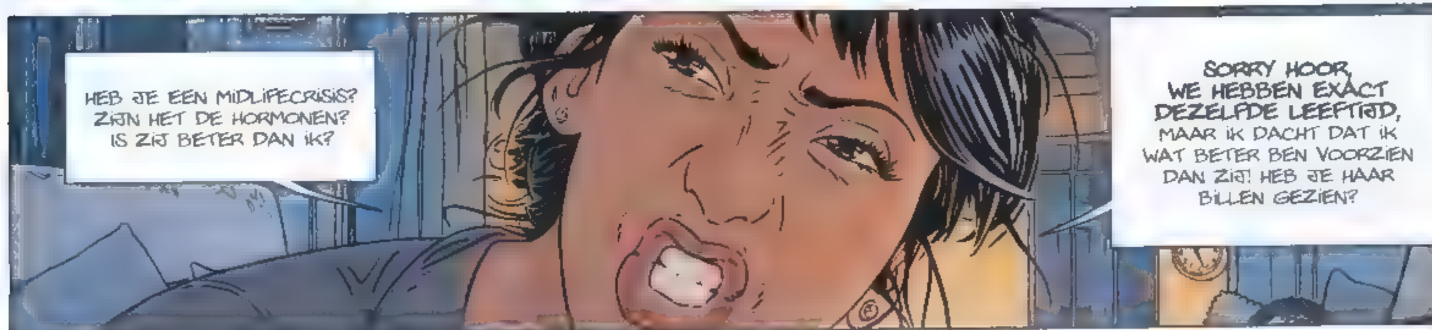

DE VERMONTS ZIJN WEG, ZE LIETEN HET APPARTEMENT AAN HUN DOCHTERS... ZE LIJKEN ZICH TE VERMAKEN... ZIJ WEL!

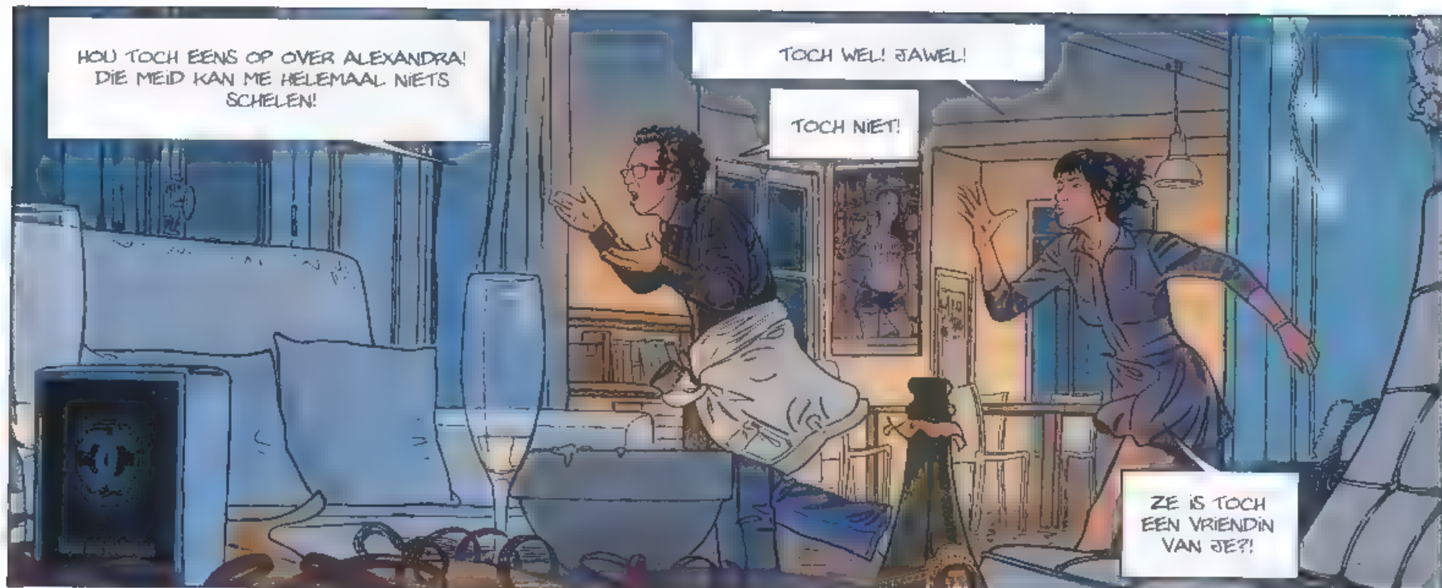

EN VERSTOP JE ERECTIE, ALSJEBLIEFT! KIJK TOCH EENS NAAR JEZELF! **JE BENT BELACHELIJK!**


AL GOED, AL GOED!


... BEN IK NU MINDER BELACHELIJK?


GAAT HET WEL MET JE, JONGEN? NEE MAAR, DIT IS ONGEZIEN!!
IK DACHT DAT IK JE KON BEVREDIGEN. SORRY DAT IK JE ERMEE OVERVAL!
WAT SCHEELT ER TOCH MET JE?


HEB JE EEN MIDLIFECRISIS? ZIJN HET DE HORMONEN? IS ZIJ BETER DAN IK?
SORRY HOOR, WE HEBBEN EXACT DEZELFDE LEEFTIJD, MAAR IK DACHT DAT IK WAT BETER BEN VOORZIEN DAN ZIJ! HEB JE HAAR BILLEN GEZIEN?


HOU TOCH EENS OP OVER ALEXANDRA! DIE MEID KAN ME HELEMAAL NIETS SCHELEN!
TOCH NIET!
TOCH WEL! JAWEL!
ZE IS TOCH EEN VRIENDIN VAN JE?!


JA! MAAR ZE WAS JOUW VRIENDIN VOOR ZE MIJN VRIENDIN WERD. WIE HEEFT HAAR UITGENODIGD?
IK!
WIE DOET ELKE DINSDAG TAI CHI MET HAAR EN ELKE VRIJDAG ZUMBA?
IK!


WIE GAAT MINSTENS EEN KEER PER WEEK BRUNCHEN MET DIE SLET, ZOALS JE HAAR NOEMT, ALS HET AL NIET TWEE KEER PER WEEK IS?
ZO NAÏEF VAN ME! ZO STOM! ZO STOM VAN ME!


IK ZWEER JE, LEA, ALS ZE AVANCES ZOU MAKEN - EN DAT DOET ZE HELEMAAL NIET, GELOOF ME, IK HEB HAAR AL AAN HET WERK GEZIEN, ZE STORT ZICH ALS EEN DOLLE OP HAAR PROOI OM TE VERSCHEUREN - ...


... DAN ZOU ZIJ DE LAATSTE VROUW ZIJN NAAR WIE IK ZOU GAAN, MOCHT IK OP EEN DAG - EN DAT ZAL NOOIT GEBEUREN! - OVER IEMAND ANDERS FANTASEREN DAN JIJ.
VERDORIE, GELOOF ME! IK VIND HAAR SCHOONHEID...
HAAR SCHOON-HEID?...
... EEN BEETJE WANHOPIG.


EEN BEETJE WANHOPIG?
JA, EEN BEETJE KUNSTMATIG, OVERDREVEN! TE VASTBERADEN IN EEN GEFORCEERDE VERLEIDING, BEGRIJP JE?...
IN TEGENSTELLING TOT JOU BIJVOORBEELD, MET EEN SCHOONHEID DIE VEEL... HOE MOET IK HET ZEGGEN?... JOUW SCHOONHEID IS...


HELDER?
... HELDER!
JA, HELDER.


EN NU?
EN NU WAT?
ZEG ME EERLIJK OF JE NOG AAN HAAR DENKT.
MAAR NEE!! ZE DOET ME NIETS!


WE PRATEN OVER HAAR EN JIJ BLIJFT BEWEREN DAT JE NIET AAN HAAR DENKT! JE HOUDT ME VOOR DE GEK, HÈ? STAAT HIJ NOG RECHT?
NOG ALTIJD?
HOEZO? STAAT HIJ RECHT?!

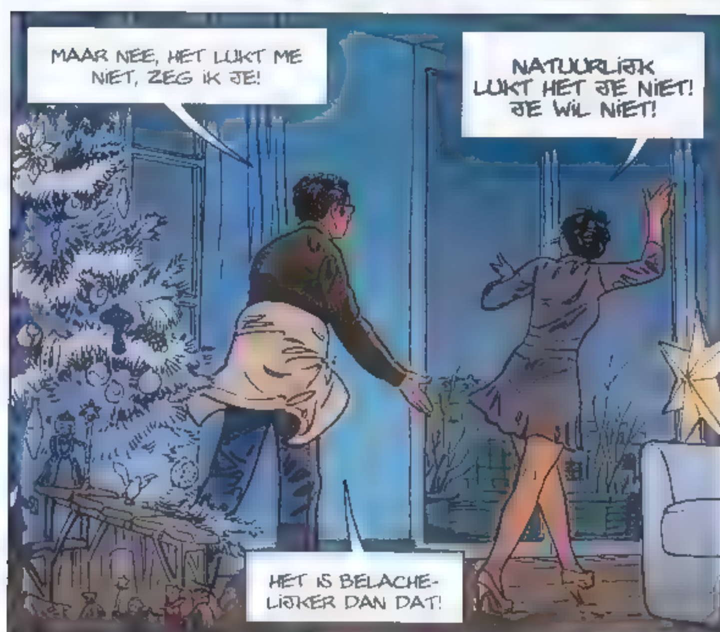

AH, MAAR JA! HIJ STAAT RECHT!
AUW!! LEA! ALSJEBLIEFT!
FLORENT! VIND JE ME EEN BEETJE HYSTERISCH? IK KAN NOG HYSTERISCHER ZIJN, GELOOF ME! STOP MET AAN DIE MEID TE DENKEN, ALSJEBLIEFT! STOP NU METEEN MET AAN HAAR TE DENKEN!
LEA! STOP, JE DOET ME PIJN! LEA, STOP! HET IS EXTREEM GEVOELIG, IK ZWEER HET!


ZO ZIT HET DUS, WE MAKEN RUZIE, MAAR NEE, DAT MAAKT JE NIETS UIT! HET STOORT JE ZELFS NIET, JE BLIJFT DE HELE TIJD AAN HAAR DENKEN!!
LEA! NIET COOL! ALS-JEBLIEFT!


AL WAS HET MAAR UIT RESPECT OF UIT BELEEFDHEID, JIJ, JE HERSENEN EN JE HELE LIJF ZOUDEN ALLEEN MET ONZE RUZIE, DIE ME OVERSTUUR MAAKT, BEZIG MOETEN ZIJN! MAAR NEE! MENEER HOUDT EEN FEESTJE, HET IS ZATERDAGAVOND!


MENEER LAAT ZICH OPWINDEN DOOR DE EERSTE DE BESTE DIE LANGSKOMT EN WORDT STIJF! DOE DIE ERECTIE WEG, ALSJEBLIEFT! **JE BENT BELACHELIJK!**
IK WEET 'T.


STOP ER DAN MEE!
IK PROBEER HET! HET LUKT NIET!
FLORENT!

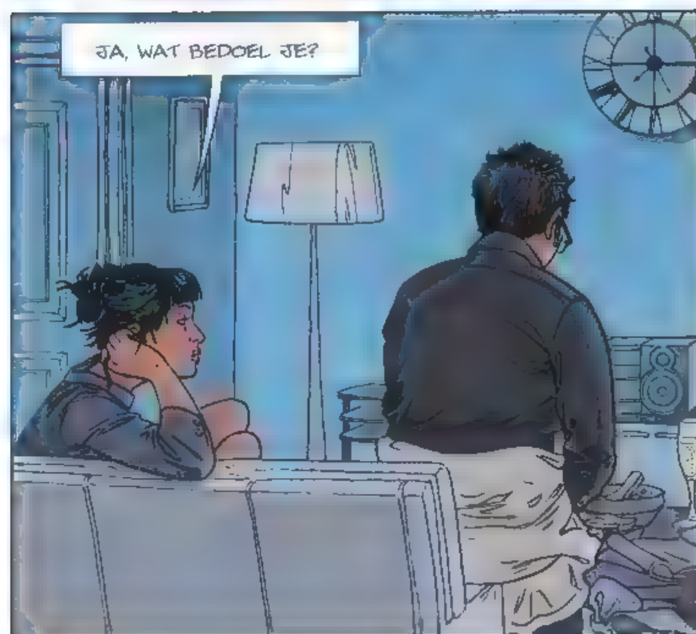

MAAR NEE, HET LUKT ME NIET, ZEG IK JE!
NATUURLIJK LUKT HET JE NIET! JE WIL NIET!
HET IS BELACHE-LIJKER DAN DAT!


AH JA? EN WAT KAN ER NOG BELACHELIJKER ZIJN DAN DIE TENT [redacted] JE BROEK? **WEL?!**
W... WIL JE DAT ECHT WETEN?
NATUURLIJK! ALS JE IETS OP TE BIECHTEN HEBT, FLORENT, WIL IK DAT WEL WETEN, **JA!**


GOED... IK WAARSCHUW JE, HET IS BELACHELIJK, HOOR...
HEU, IK...




WEL... HET IS JE VERJAARDAG EN, HEU... ZOALS JE WEL KON RADEN, WILDE IK VANAVOND GOED DOEN...


JA, WAT BEDOEL JE?


HET WAS ZELFS EEN CADEAU, EEN VERRASSING VOOR JOU...
EEN VERRASSING?


JA, EEN VERRASSING.


EN...?
DUS...?
WELKE VERRASSING?


ZEG OP!! GOOI HET ERUIT! VERTEL! JIJ KAN TOCH ZO VAAG ZIJN, FLORENT! WELK SOORT VERRASSING?!





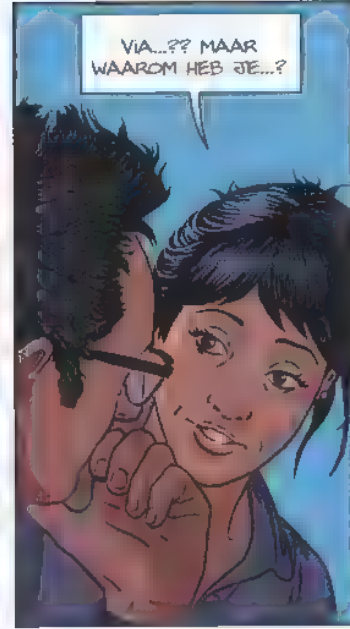
EEN WAT?

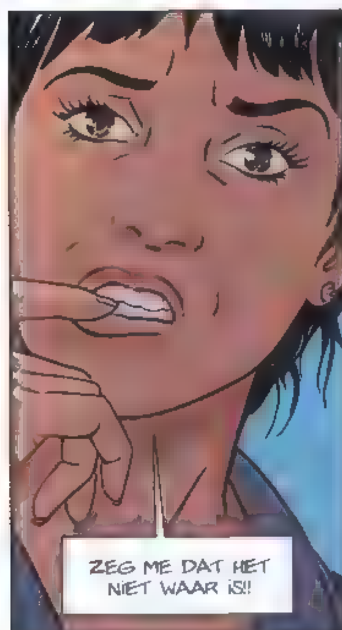
Akte 3


EEN VASODILATATIE, IN DIT GEVAL KUNNEN WE HET HEBBEN OVER EEN KUNSTMATIGE, PLAATSELIJKE, SPECIFIEKE STIMULATIE...
NU JA, JE BEGRIJP HET WEL...


NEE, IK BEGRIJP HET NIET! IK BEGRIJP HET HELEMAAL NIET!!

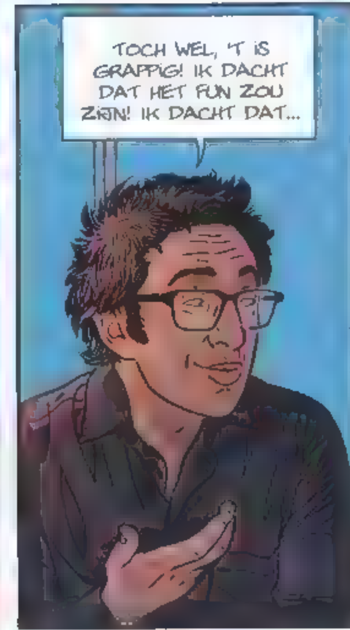

DE TECHNISCHE NAAM IS SILDENAFIL... IN GEWONE TAAL VIAGRA, ALS JE DAT BETER BEGRIJPT...


VIA...?? MAAR WAAROM HEB JE...?

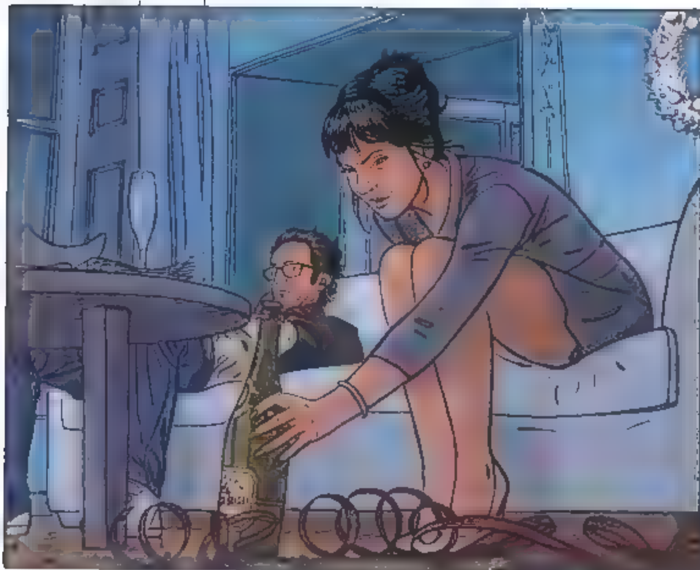
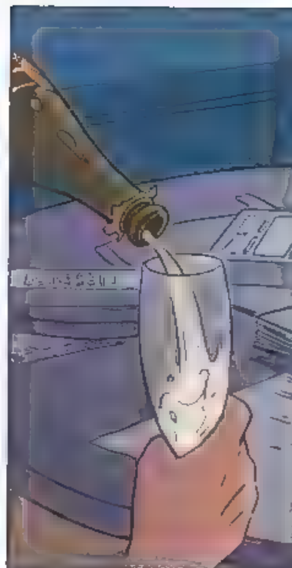

ZEG ME DAT HET NIET WAAR IS!!

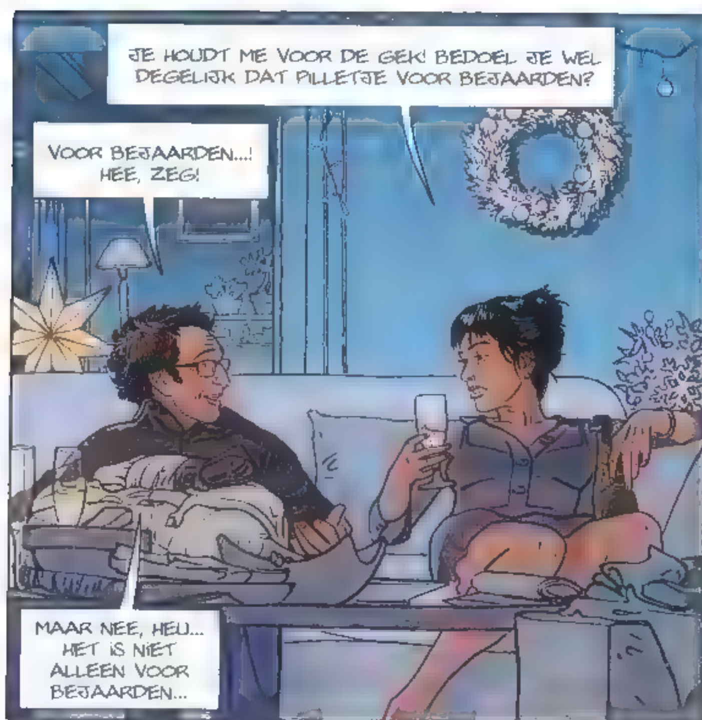
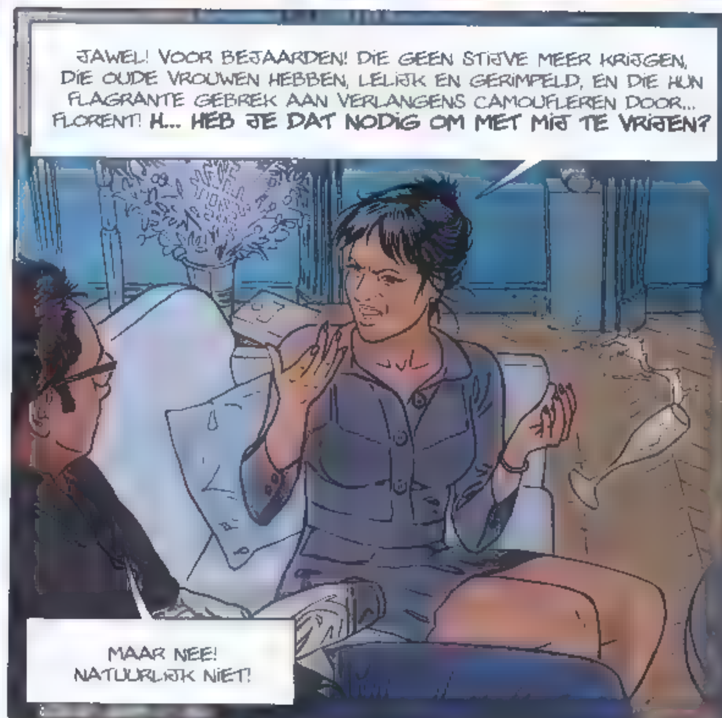

HEU... HEHE, JA.


NEE! ZEG ME NIET DAT JE...


TOCH WEL, 'T IS GRAPPIG! IK DACHT DAT HET FUN ZOU ZIJN! IK DACHT DAT...


NU GOED. GELUKKIGE VERJAARDAG, LIEFJE...


JE HOUDT ME VOOR DE GEK! BEDOEL JE WEL DEGELIJK DAT PILLETJE VOOR BEJAARDEN?
VOOR BEJAARDEN...! HEE, ZEG!
MAAR NEE, HEU... HET IS NIET ALLEEN VOOR BEJAARDEN...

JAWEL! VOOR BEJAARDEN! DIE GEEN STIJVE MEER KRIJGEN, DIE OUDE VROUWEN HEBBEN, LELIJK EN GERIMPELD, EN DIE HUN FLAGRANTE GEBREK AAN VERLANGENS CAMOUFLEREN DOOR... FLORENT! H... HEB JE DAT NODIG OM MET MIJ TE VRIJEN?
MAAR NEE! NATUURLIJK NIET!

TOCH WEL! JE HEBT DAT DUIDELIJK NODIG OM MET MIJ TE VRIJEN! MIJN GOD, IS HET ZOVER GEKOMEN! ZO ZIT HET DUS... HET IS UIT TUSSEN ONS?
MAAR NEE! JE OVERDRIJFT!
IK VERZEKER JE, LEA: IK GEBRUIK HET NOOIT! IK ZWEER HET!

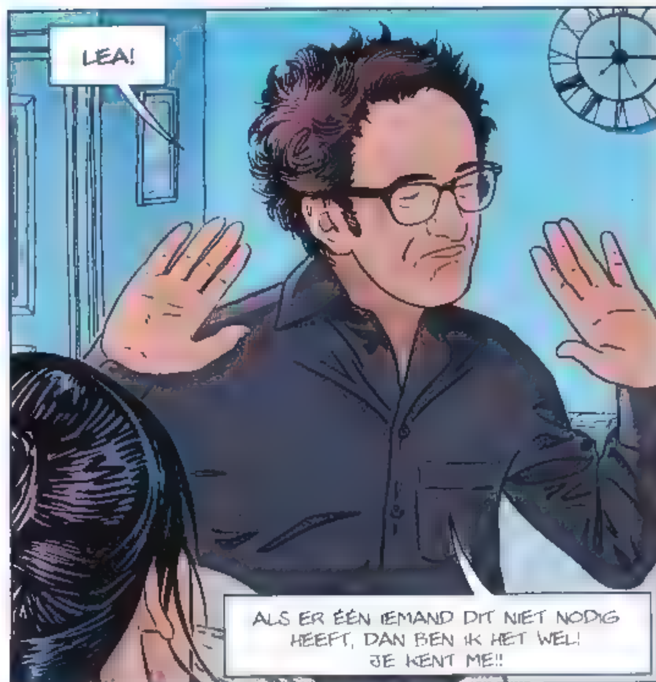
AH JA? WAS HET DE EERSTE KEER?
MAAR NATUURLIJK!
FLORENT! ZEG ME DE WAARHEID: WAS HET DE EERSTE KEER?
IK ZWEER HET!

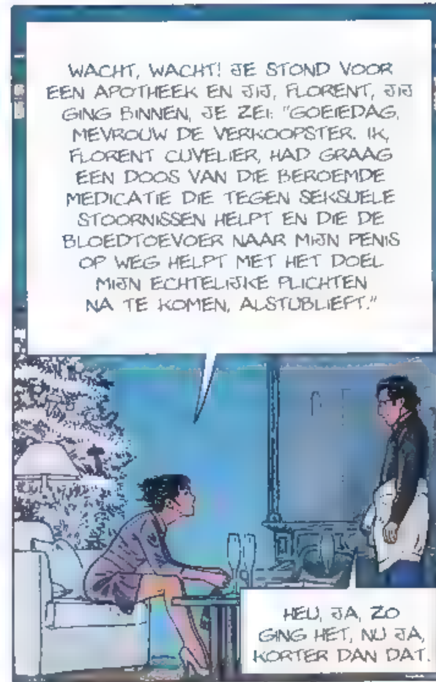
FLORENT!
HEU... BIJNA.


DIE "BIJNA" BEVALT ME HELEMAAL NIET.


HOU ER TOCH OVER OP! NATUURLIJK HEB IK DAT NIET NODIG! HET WAS VOOR DE LOL! VOOR DE FUN!
DE KINDEREN ZIJN ER NIET, IK DACHT: "HET IS JE VERJAARDAG, KOM, GROOT NEUKFESTIJN!"


DUS JE DACHT: "KOM, GROOT NEUKFESTIJN"?


LEA!
ALS ER ÉÉN IEMAND DIT NIET NODIG HEEFT, DAN BEN IK HET WEL! JE KENT ME!!


WACHT, WACHT! JE STOND VOOR EEN APOTHEEK EN JIJ, FLORENT, JIJ GING BINNEN, JE ZEI: "GOEIEDAG, MEVROUW DE VERKOOPSTER. IK, FLORENT CUVELIER, HAD GRAAG EEN DOOS VAN DIE BEROEMDE MEDICATIE DIE TEGEN SEKSUELE STOORNISSEN HELPT EN DIE DE BLOEDTOEVOER NAAR MIJN PENIS OP WEG HELPT MET HET DOEL MIJN ECHTELIJKE PLICHTEN NA TE KOMEN, ALSTUBLIEFT."
HEU, JA, ZO GING HET, NU JA, KORTER DAN DAT.

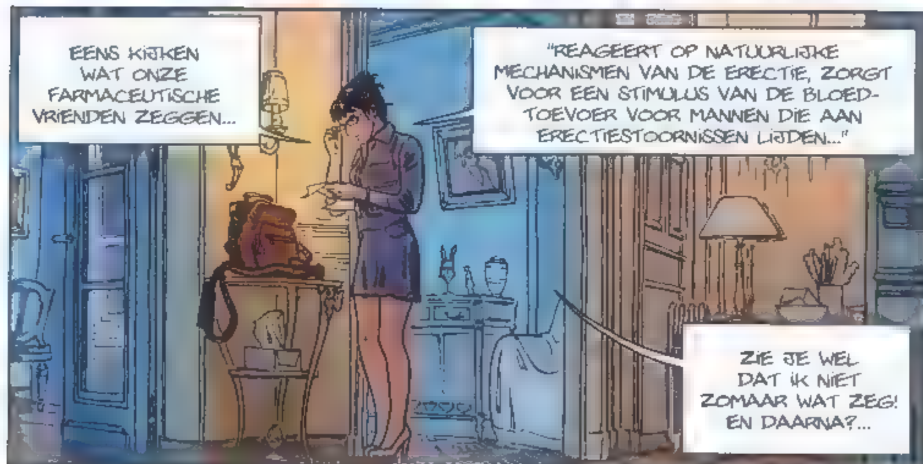

MAAR... JE GING TOCH NIET NAAR DE APOTHEEK VAN MEVROUW VAITRAIN?
HEEFT DAT BELANG?


FLORENT, VERTEL! JE GING TOCH NIET NAAR DE APOTHEEK VAN MEVROUW VAUTRAIN?
NEE, IK GING...
IK WEET HET NIET MEER! ZOMAAR EEN APOTHEEK, IN MARNY, NA MIJN WERK...


HEB JE DE DOOS HIER?!
DE DOOS??

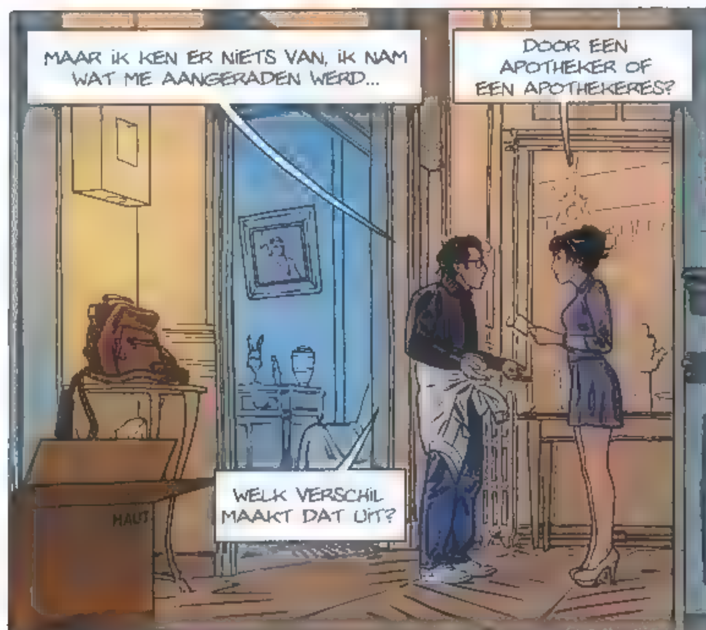

DE DOOS! FLORENT, STOP MET JE ALS EEN KIND TE GEDRAGEN! JE BENT ZO IRRITANT ALS JE ZO DOET!
AL GOED! IK KIJK WEL!


AH, DE DOOS... HEU... WAAR HEB IK DIE GEZET? IK WEET HET NIET MEER...
EN DAARNA GAAN WE SLAPEN, HÉ? KIJK EENS IN MIJN BOEKENTAS, IK DENK DAT...
IN JE BOEKENTAS! VOOR JE WERK? NATUURLIJK! MOOIE METAFOOR!


EENS KIJKEN WAT ONZE FARMACEUTISCHE VRIENDEN ZEGGEN...
"REAGEERT OP NATUURLIJKE MECHANISMEN VAN DE ERECTIE, ZORGT VOOR EEN STIMULUS VAN DE BLOEDTOEVOER VOOR MANNEN DIE AAN ERECTIESTOORNISSEN LIJDEN..."
ZIE JE WEL DAT IK NIET ZOMAAR WAT ZEG! EN DAARNA?...


"AANBEVOLEN VOOR ALLE ERECTIEPROBLEMEN VAN VASCULAIRE AARD OF VAN HET ZENUWSTELSEL, VOORGESTELDE DOSERING VAN 25, 50 OF 100 GRAM."


WELKE DOSIS HEB JE GENOMEN? WEET JE DAT?
AH, HEU... NEE...
GEEN IDEE!...
100 GRAM! JE HEBT DE ZWAARSTE DOSIS GENOMEN, HET GROTE GESCHUT! "GELUKKIGE VERJAARDAG, LEA, VANAVOND WOON IK JE HELEMAAL UIT!" ONGELOFELIJK!!


MAAR IK KEN ER NIETS VAN, IK NAM WAT ME AANGERADEN WERD...
DOOR EEN APOTHEKER OF EEN APOTHEKERES?
WELK VERSCHIL MAAKT DAT UIT?


GEEN ENKEL! IK WEET NIET WAAROM IK DAT VROEG, IK BEN IN DE WAR!
DING DONG!
WIE IS DAT?
OP DIT UUR?... IK WEET HET NIET!


WACHT, IK ZAL KIJ...
AH NEE! VOORAL NIET! JIJ EN JE ERECTIE...


... JULLIE BLIJVEN DAAR STAAN!
IN JE MAND!




YOOO! SORRY VOOR DE VERTRAGING, MAAR NU WE ER ZIJN, KAN HET FEESTJE BEGINNEN!
ZIJN WE HIER WEL OP DE ZESDE?
EN WE BRACHTEN VOORRAAD MEE! OKÉ?!
EN IK VERKLEEDDE ME ALS STRIPSTER!

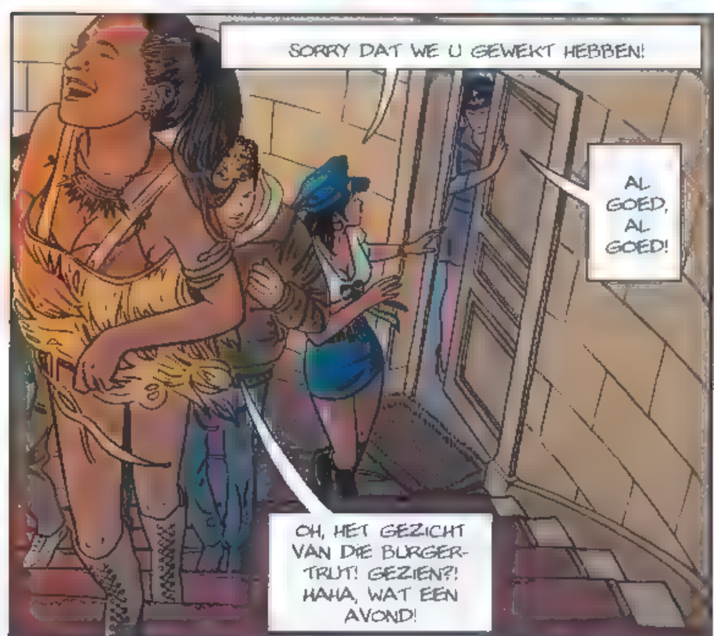

JA? JULLIE ZIJN HIER VOOR...?

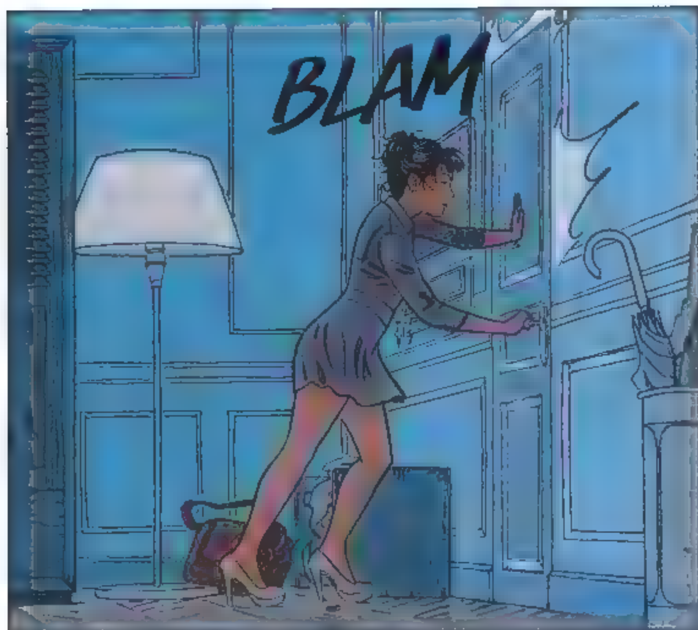

IS HET VRIJGEZELLEN-FEEST HIER?

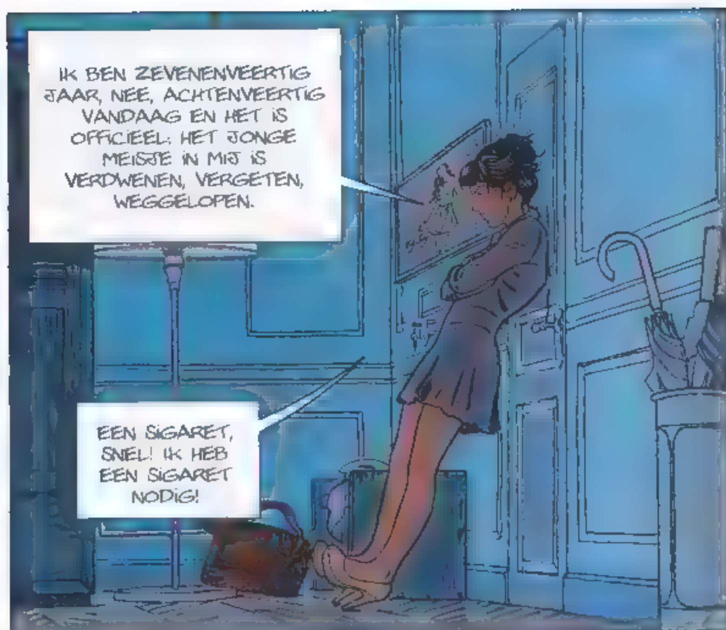

IS DAT EEN IRONISCHE VRAAG?
PARDON?

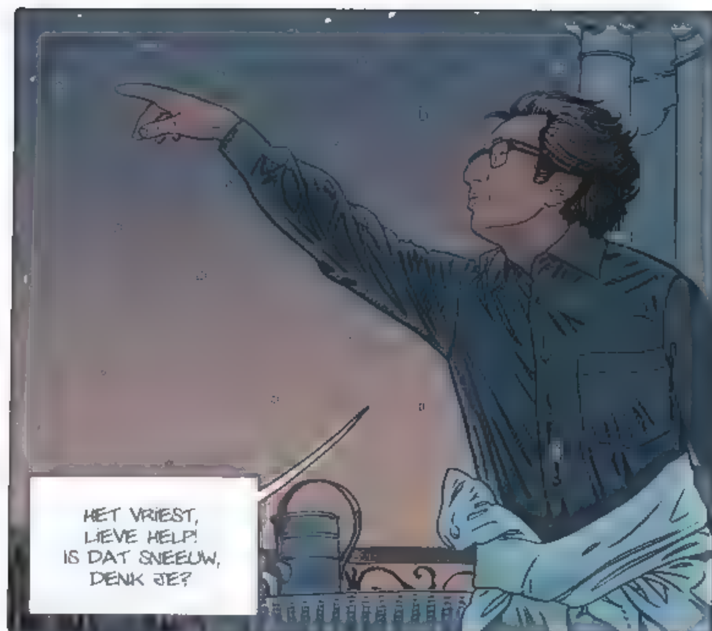

IK WEET HET NIET, IK VRAAG HET MAAR! ZIE IK ERUIT ALSOF IK EEN VRIJGEZELLENFEEST ORGANISEER?
LAAT MAAR VALLEN, NIET ERG! GOED, ALS JULLIE EEN FEEST ZOEKEN OM JE TE AMUSEREN, BEN JE HIER AAN HET VERKEERDE ADRES! JULLIE MOETEN HIERBOVEN ZIJN!
VOLG DE HERRIE!


OH, SORRY, SORRY!
IK WIST HET WEL! WAT ZEI IK JE, DOMBO! HET IS OP 'T ZESDE!
KOM!
NOG EEN GOEDE AVOND, M'VROUW! SORRY, M'VROUW!


SORRY DAT WE U GEWEKT HEBBEN!
AL GOED, AL GOED!
OH, HET GEZICHT VAN DIE BURGER-TRUT! GEZIEN?! HAHA, WAT EEN AVOND!


BLAM


IK BEN ZEVENENVEERTIG JAAR, NEE, ACHTENVEERTIG VANDAAG EN HET IS OFFICIEEL: HET JONGE MEISJE IN MIJ IS VERDWENEN, VERGETEN, WEGGELOPEN.
EEN SIGARET, SNEL! IK HEB EEN SIGARET NODIG!


HET VRIEST, LIEVE HELP! IS DAT SNEEUW, DENK JE?

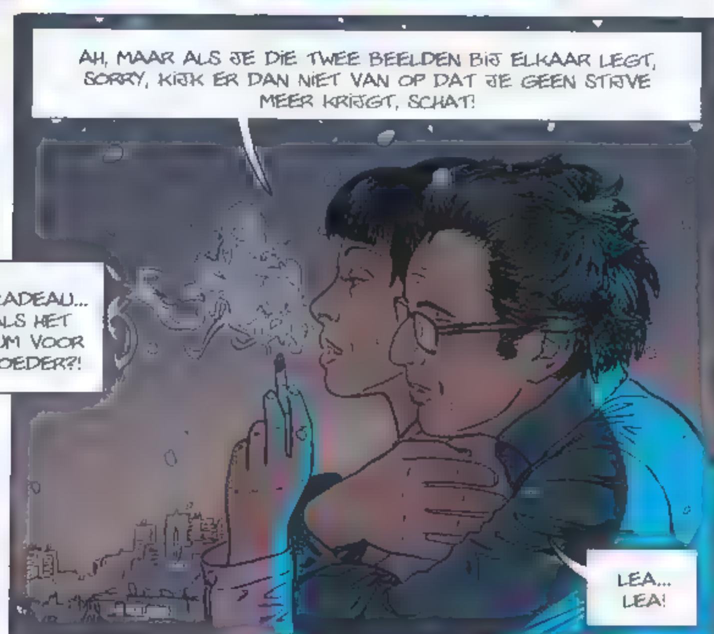

BLIJK-BAAR...






GOED, SCHATJE, NU ALLES IS UITGELEGD EN DUIDELIJK GEMAAKT... MAKEN WE HET WEER GOED?
DOE MAAR. JE WIL JE MISDAAD MINIMALISEREN.


NEE MAAR, EEN MISDAAD! EEN GARANTIE OM JE TE LATEN KLAARKOMEN. VAN ALLE MISDADEN VIND IK DAT EERLIJK GEZEGD DE MEEST VERGEEFLIJKE. EN HET WAS ALS CADEAU BEDOELD, WEET JE WEL...
EEN CADEAU... ZOALS HET PARFUM VOOR JE MOEDER?!


AH, MAAR ALS JE DIE TWEE BEELDEN BIJ ELKAAR LEGT, SORRY, KIJK ER DAN NIET VAN OP DAT JE GEEN STIJVE MEER KRIJGT, SCHAT!
LEA... LEA!

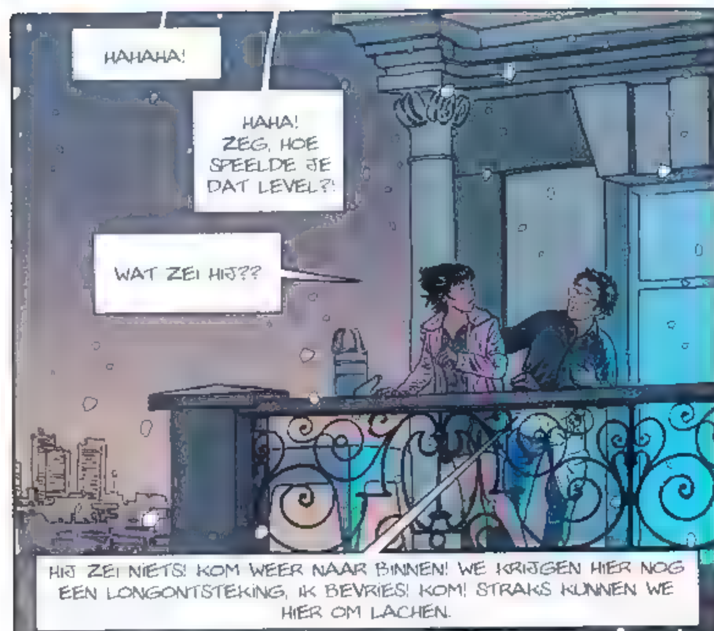

DACHT JE DAT IK HET NIET KLOTE VIND OM OUDER TE WORDEN? SORRY, IK BEN VULGAIR, JA! JIJ KRIJGT EEN STIJVE, DAN HEB IK HET RECHT VULGAIR TE ZIJN!


EN STOP MET JE ZO TEGEN ME AAN TE WRIJVEN! DENK JE DAT IK JE DING NIET VOEL?! STOP DAAR NU METEEN MEE!
HEU, IK... SORRY, SORRY!
HET IS EEN DOMME REFLEX. IK STOP AL!

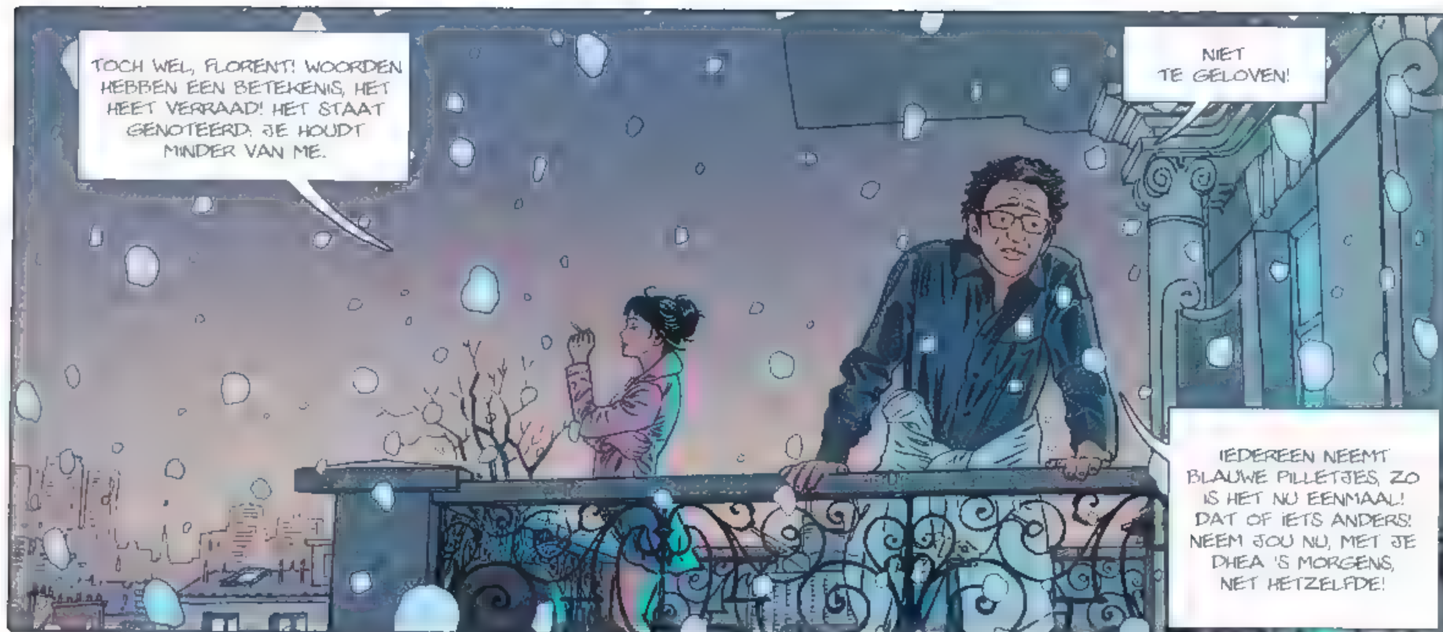

JA, IK KRIJG HET AAN MIJN MAAG VAN HET OUDER WORDEN. EN JA, DAT IS VERSCHRIKKELIJK! VOORAL VANAVOND... DE AVOND VAN MIJN VERJAARDAG.


MAAR...?! MAAR HOOR JE DIE SNOTNEUZEN HIERBOVEN? MOETEN ZE ZICH PER SE ZO LUID AMUSEREN?! WAT DENKEN ZE WEL! HET IS MIJN VERJAARDAG, SHIT! DAT MOETEN ZE RESPECTEREN!


HEE, STILLER HIERBOVEN!
BEK DICHT, OUWE DOOS!


HAHAHA!
HAHA! ZEG, HOE SPEELDE JE DAT LEVEL?!
WAT ZEI HIJ??
HIJ ZEI NIETS! KOM WEER NAAR BINNEN! WE KRIJGEN HIER NOG EEN LONGONTSTEKING, IK BEVRIES! KOM! STRAKS KUNNEN WE HIER OM LACHEN.


JE HEBT GELIJK, GA MAAR, LACH! GA VOOR! HET IS GEWOON VERRAAD, MAAR JIJ KAN ER OM LACHEN! DA'S DOODNORMAAL!
HOU OP!
NU IS HET AL VERRAAD! GENAAAADE! JE BENT VANAVOND ECHT NIET TE HARDEN!


TOCH WEL, FLORENT! WOORDEN HEBBEN EEN BETEKENIS, HET HEET VERRAAD! HET STAAT GENOTEERD. JE HOUDT MINDER VAN ME.
NIET TE GELOVEN!
IEDEREEN NEEMT BLAUWE PILLETJES, ZO IS HET NU EENMAAL! DAT OF IETS ANDERS! NEEM JOU NU, MET JE DHEA 'S MORGENS, NET HETZELFDE!

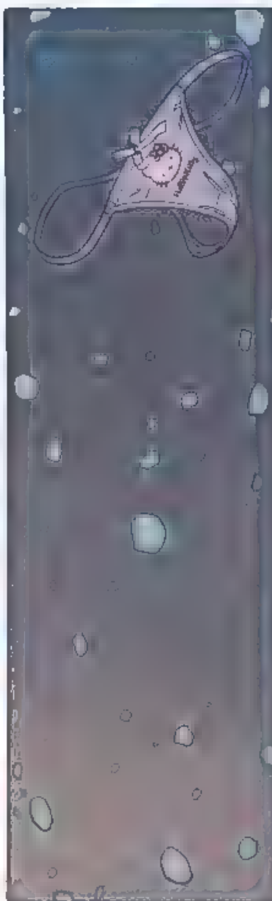
EN JE VITAMINETABLETTEN! JE B6, B8, B12 VOOR JE GAAT WERKEN! OM JE MOED TE GEVEN!
MOOIE VERALGEMENING VAN JE ECHTELIJKE PLICHT.
GA DOOR, JE ZAKT STEEDS VERDER WEG.
MAAR DAT ZEG IK NIET... IK ZEG GEWOON DAT HET TOEGELATEN, GOEDGEKEURD EN VERKOCHT WORDT IN DE HANDEL. EN IK ZEG JA, JA EN JA, IEDEREEN HEEFT VANDAAG OOIT DIT SOORT STIMULANS GENOMEN, NEEMT HET OF ZAL HET NEMEN!... DAT IS ALLES!

IEDEREEN? DENK JE DAT JEAN-FAB ER OOK NEEMT?
VAN JEAN-FAB WEET IK HET NIET, HET KAN ME NIET SCHELEN! EN ZIJN RELATIE KENNENDE, ZOU HIJ HET BETER WEL DOEN! HATSJIEEE!
HET IS ZOVER. IK WORD VERKOUDEN!
GA NAAR BINNEN!
JA, JA! IK GA NAAR BINNEN!

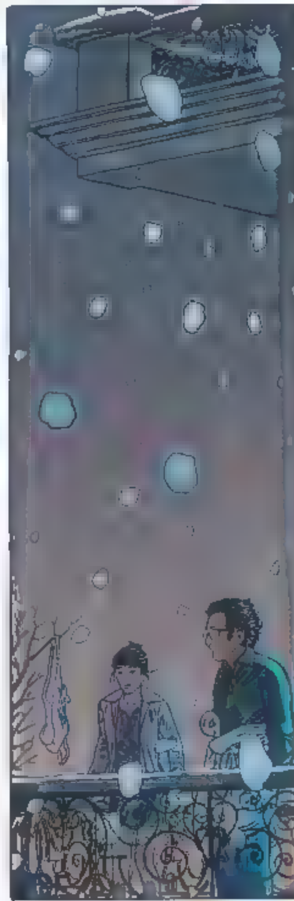

TEMEER DAAR... HET BEGINT TE SNEEUWEN!


MOOI...
IK HEB HET OVER VERRAAD, HIJ HEEFT HET OVER DE SNEEUW EN HET WEER. ONGELOFELIJK!


OPGEPAST BENEDEN! HET SNEEEUWT!
YEEE! GROTE VLOK OP KOMST! HAHA!
?
??

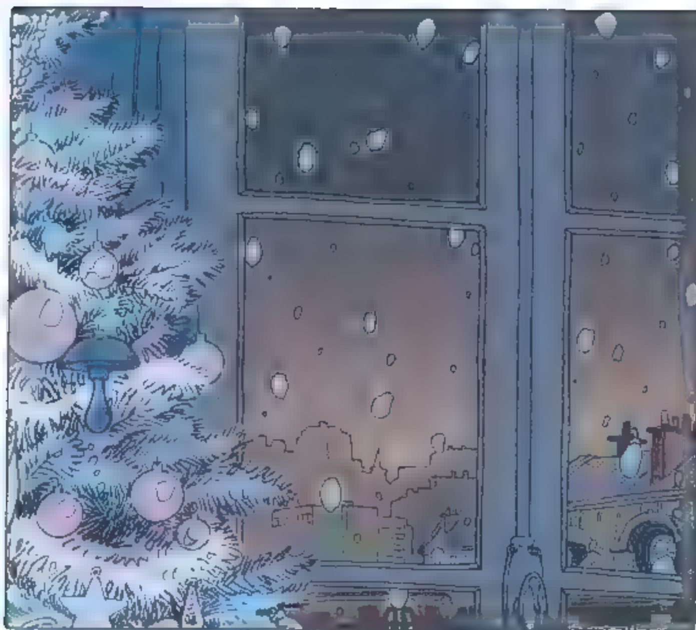



SCHLAFF

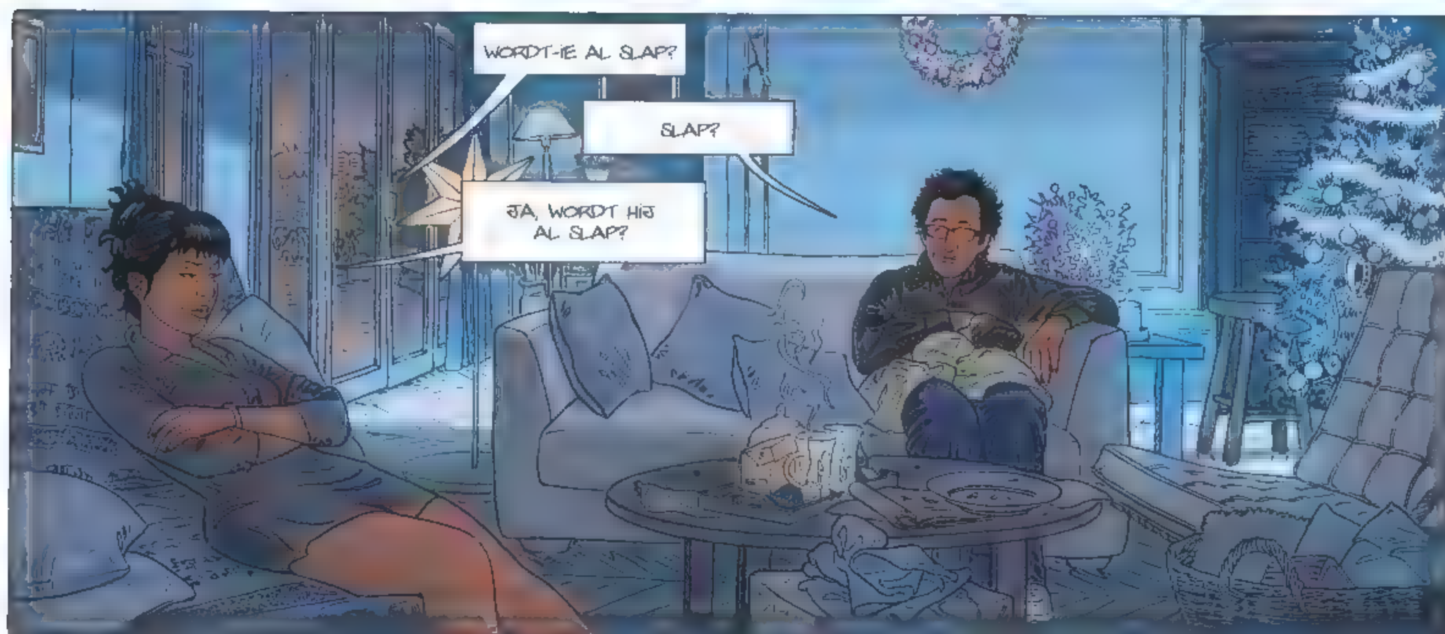



JONGERENHUMOR?
ZE TREKKEN ZICH ECHT NIETS VAN ONS AAN!!


RAAK DAT NIET AAN! ALSOF IK DAT OOK NOG NODIG HEB! GOOI HET WEG!
HAHA!
HAHA!
JE BENT BEVROREN! JE HEBT GELIJK, WE GAAN NAAR BINNEN!

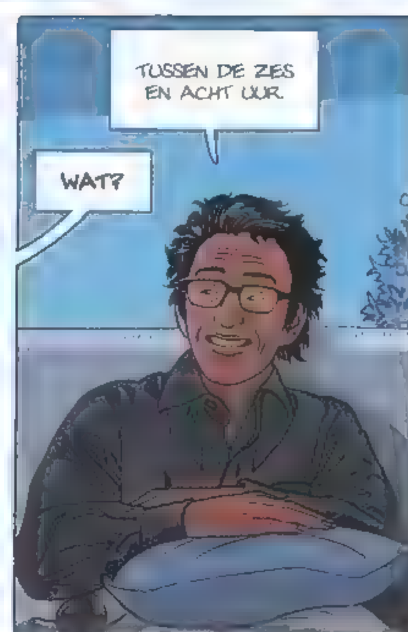



ETHIQUABLE
Kamille


WORDT-IE AL SLAP?
SLAP?
JA, WORDT HIJ AL SLAP?


AH NEE, DAAR BEN IK NIET MEER VOOR VERANTWOORDELIJK, EEN KEER JE EEN PIL HEBT GESLIKT, WORDT HET DAAR... GEBEURT ALLES VOLLEDIG BUITEN JE WIL OM!
IK HEB ER GEEN ENKELE MACHT MEER OVER!
WIL JE GAAN SLAPEN?


ONMOGELIJK! SORRY, MAAR IK KRIJG ER STRESS VAN ALS IK WEET DAT JE CHEMISCH OPGEPEPT BENT! EN HOELANG BLIJFT JE VLAGGENSTOK NOG STAAN?

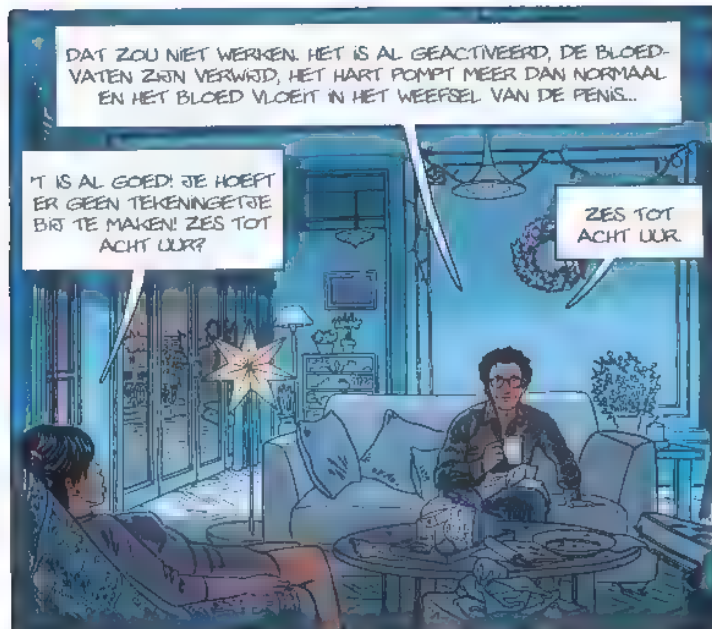
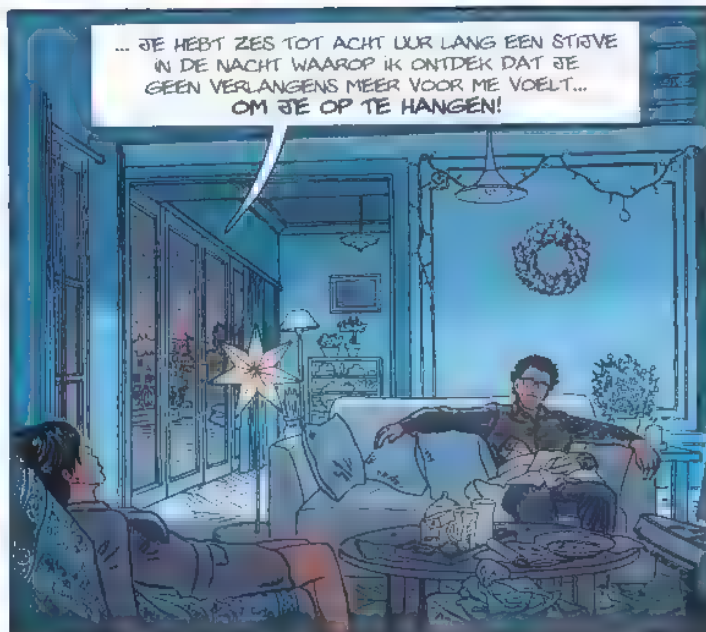

WAT?
TUSSEN DE ZES EN ACHT UUR.


GOED... IK SLIKTE DE PIL OM NEGEN UUR, IK DENK DAT JEAN-FAB EN ALEX EEN UUR LATER WEGGINGEN. TOEN STOND HIJ AL RECHT...
HET HEEFT NA EEN UUR AL EFFECT...

EN WAT VOOR EFFECT, **BRAVO!** JE KREEG WEL WAAR VOOR JE GELD!

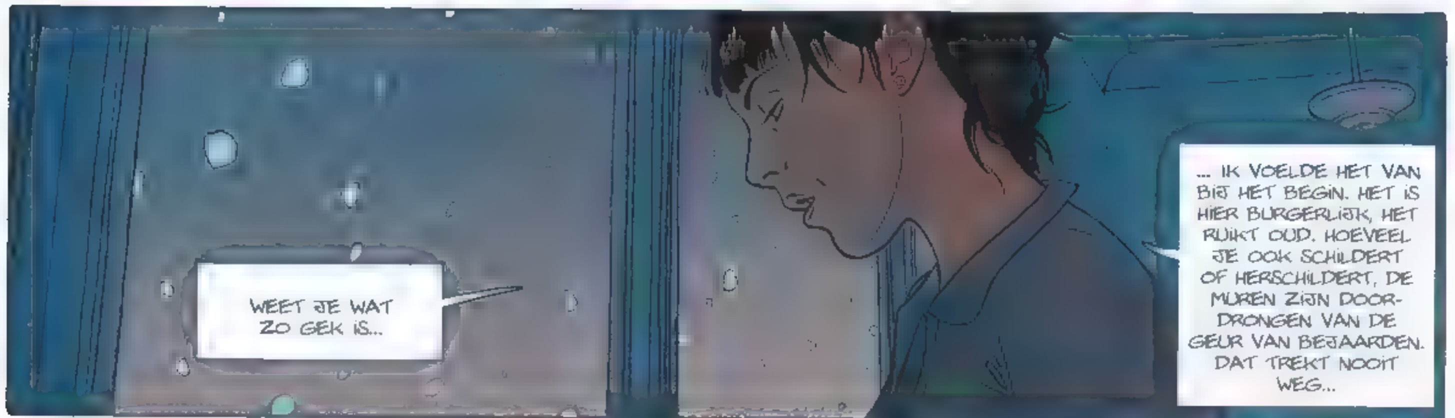


WAAR KIJK JE NAAR?...
NERGENS NAAR... IK DACHT EVEN DAT HIJ DAAR ALLEMAAL GEEN LAST VAN HAD...

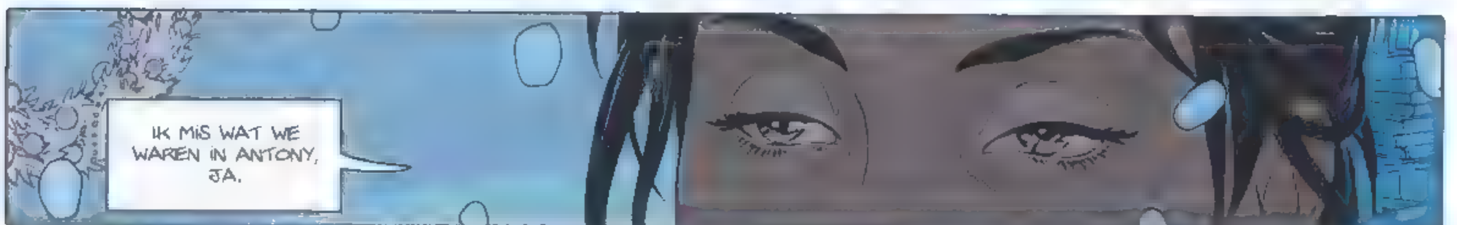
EN KOUD WATER?
ALS JE NU EENS EEN HEEL, HEEL KOUDE DOUCHE NEEMT?

DAT ZOU NIET WERKEN. HET IS AL GEACTIVEERD, DE BLOEDVATEN ZIJN VERWIJD, HET HART POMPT MEER DAN NORMAAL EN HET BLOED VLOEIT IN HET WEEFSEL VAN DE PENIS...
'T IS AL GOED! JE HOEFT ER GEEN TEKENINGETJE BIJ TE MAKEN! ZES TOT ACHT UUR?
ZES TOT ACHT UUR.

... JE HEBT ZES TOT ACHT UUR LANG EEN STIJVE IN DE NACHT WAAROP IK ONTDEK DAT JE GEEN VERLANGENS MEER VOOR ME VOELT... **OM JE OP TE HANGEN!**




WE HADDEN NOOIT IN HET APPARTEMENT VAN JE OUDERS MOGEN INTREKKEN...
DIE ERFENIS WAS EEN VERGIFTIGD GESCHENK.
MAAR NEE! NU GA JE TE KORT DOOR DE BOCHT...
TOCH WEL!

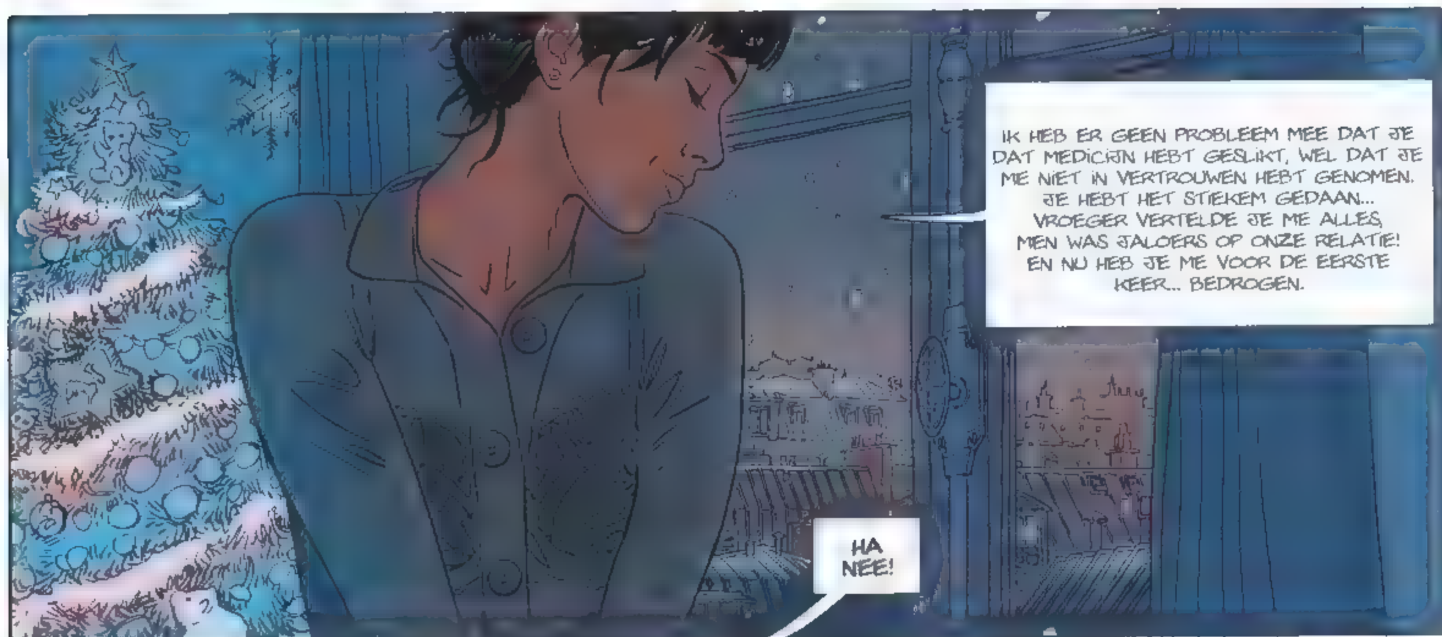

WEET JE WAT ZO GEK IS...
... IK VOELDE HET VAN BIJ HET BEGIN. HET IS HIER BURGERLIJK, HET RUIKT OUD. HOEVEEL JE OOK SCHILDERT OF HERSCHILDERT, DE MUREN ZIJN DOORDRONGEN VAN DE GEUR VAN BEJAARDEN. DAT TREKT NOOIT WEG...


DENK WAT JE WIL. PERSOONLIJK HOU IK WEL VAN DIT APPARTEMENT.
EN ZELFS DE WIJK... AL DIE SNOBS OVERAL, DAT BLIJFT AAN ONS KLEVEN... ZO WAREN WE VROEGER NIET! WE WORDEN TRADITIONEEL, SAAI...
MIS JE ANTONY EN DE TREIN? DAT HOOR IK VOOR HET EERST!


IK MIS WAT WE WAREN IN ANTONY, JA.

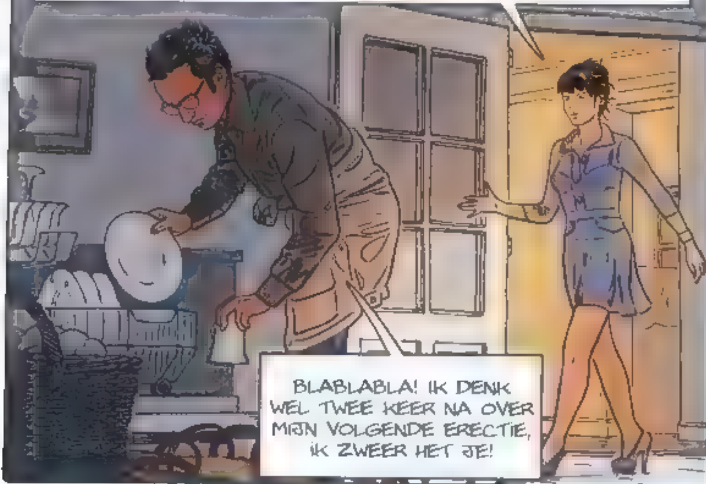

GOED! IK LAAT JE VERDER MIJMEREN OVER ONZE RAMPZALIGE LEVENSKEUZES. IK HOEF ER NIET BIJ TE BLIJVEN!... IK GA SLAPEN!
WIL JE DAT IK DE TAFEL AFRUIM?


NEE.
MOET IK DE VAATWAS AANZETTEN?
NEE.

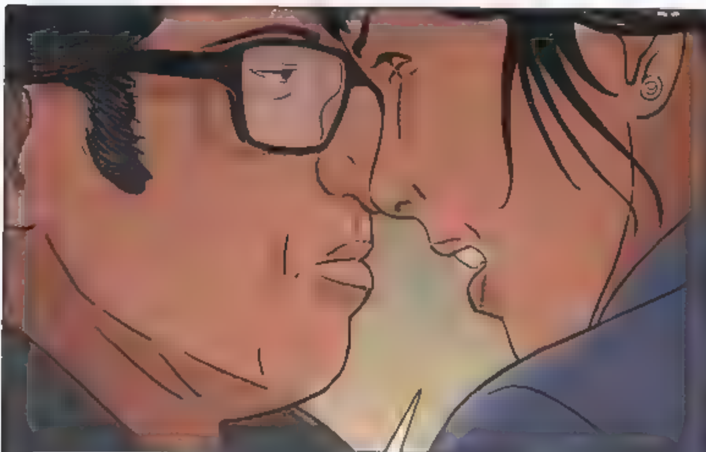

IK HEB ER GEEN PROBLEEM MEE DAT JE DAT MEDICIJN HEBT GESLIKT, WEL DAT JE ME NIET IN VERTROUWEN HEBT GENOMEN. JE HEBT HET STIEKEM GEDAAN... VROEGER VERTELDE JE ME ALLES, MEN WAS JALOERS OP ONZE RELATIE! EN NU HEB JE ME VOOR DE EERSTE KEER... BEDROGEN.
HA NEE!


JAWEL, BEDROGEN! OKÉ, NIET MET DE EERSTE DE BESTE, NIET MET EEN SLOERIE ALS ALEXANDRA, NEE... MAAR JE BRACHT DE LEUGEN IN ONZE RELATIE!

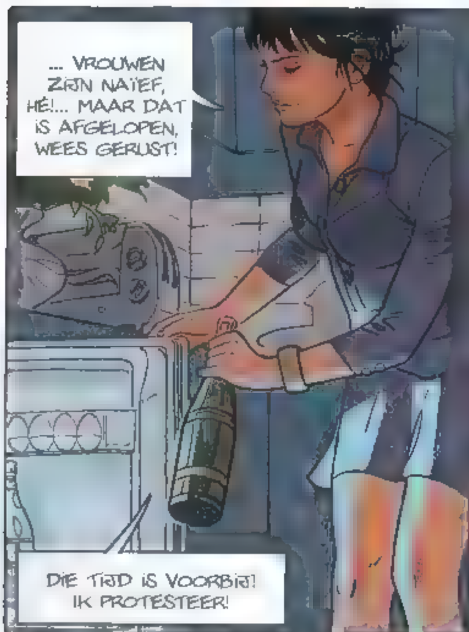

WEET JE WAT IK DENK? JE BENT WAT ONREDELIJK, LEA, IK ZWEER HET JE, HET IS VERMOEIEND! DRINK JE JE KAMILLETHEE NIET? IK RUIM OP!
KOM NU MEE NAAR BED! ZO IS HET WEL GENOEG!


KIJK ME AAN! BEGRIJP DAN TOCH DAT DE ENIGE KRACHT VAN VASODILATATIE OP JOU VAN TOEPASSING IS. WAT JE ME VANAVOND HEBT GEFLIKT, IS NIET NIETS IN ONZE RELATIE, FLORENT.
BLABLABLA! IK DENK WEL TWEE KEER NA OVER MIJN VOLGENDE ERECTIE, IK ZWEER HET JE!


JIJ DACHT ZEKER DAT WE VANAVOND NOG DE LIEFDE ZOUDEN BEDRIJVEN?...
JA! HEEL MAKKELIJK, JA!
WEL, IK NIET! EN WEET JE WAAROM, LIEFSTE SCHAT?

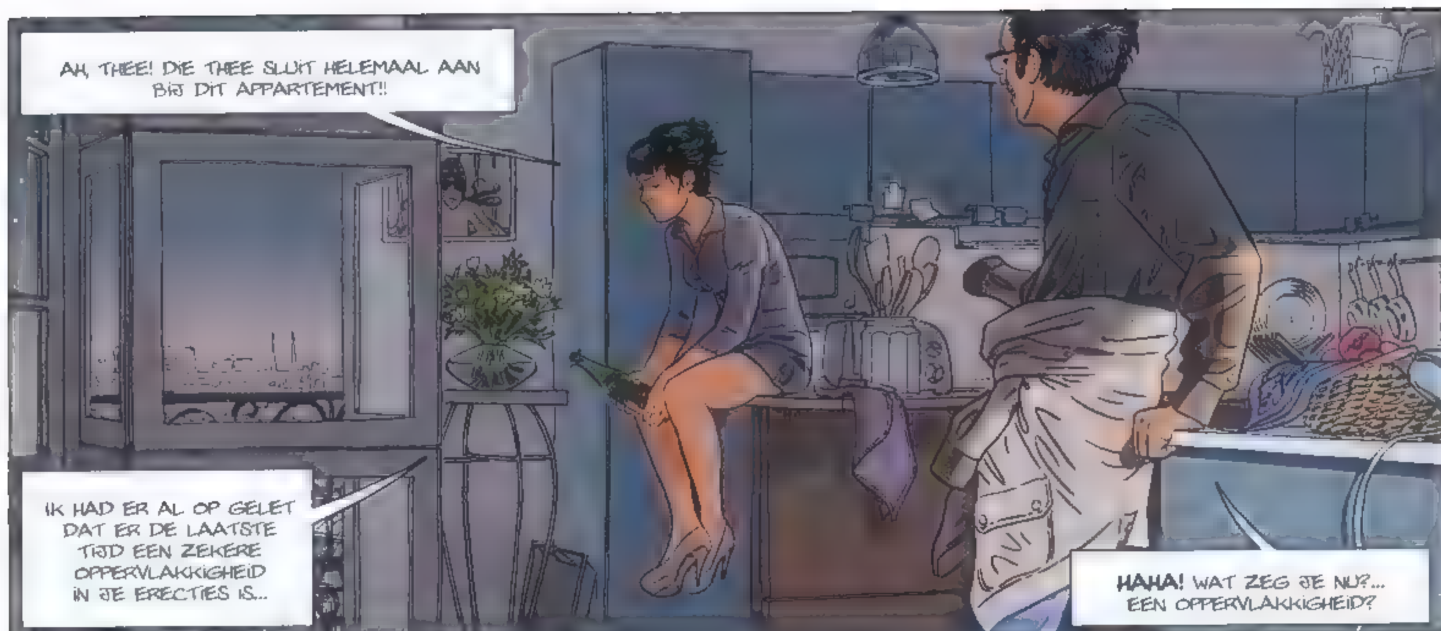

GEWOON OMDAT IK HET NIET WIL. HET MOMENT WAAROP IK VOEL DAT IK GA KLAARKOMEN EN JE BOVEN ME ZOU ZIEN, JE GEZICHT, ZO DICHTBIJ, EN NIET WETEN WAT JE OPWINDT, MIJ OF HET FARMACEUTISCHE LABORATORIUM VAN WIE JE DIE PILLEN HEBT GEKOCHT!

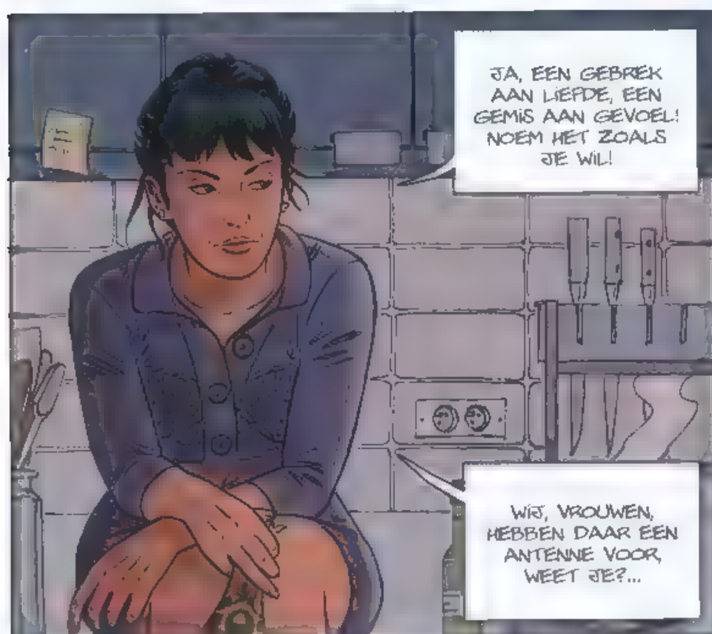

DIT IS AL TE GEK!... IK BESEF DAT...
WAT?...
IK HAD HET MOETEN WETEN!...


... VROUWEN ZIJN NAÏEF, HÈ!... MAAR DAT IS AFGELOPEN, WEES GERUST!
DIE TIJD IS VOORBIJ! IK PROTESTEER!


POP!

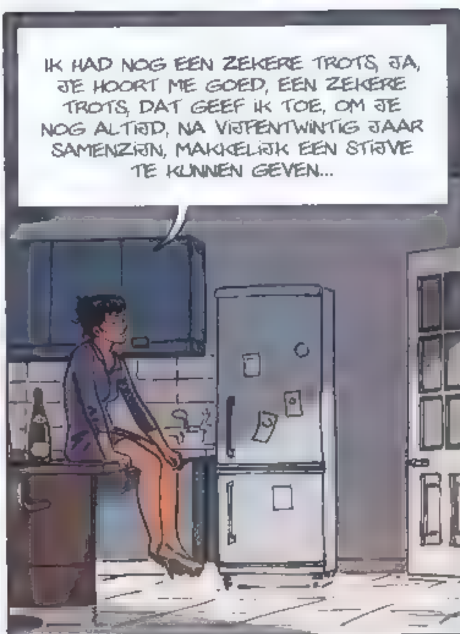

HEU...
ER STOND THEE VOOR JE KLAAR...


AH, THEE! DIE THEE SLUIT HELEMAAL AAN BIJ DIT APPARTEMENT!!
IK HAD ER AL OP GELET DAT ER DE LAATSTE TIJD EEN ZEKERE OPPERVLAKKIGHEID IN JE ERECTIES IS...
HAHA! WAT ZEG JE NU?... EEN OPPERVLAKKIGHEID?


JA, EEN GEBREK AAN LIEFDE, EEN GEMIS AAN GEVOEL! NOEM HET ZOALS JE WIL!
WIJ, VROUWEN, HEBBEN DAAR EEN ANTENNE VOOR, WEET JE?...

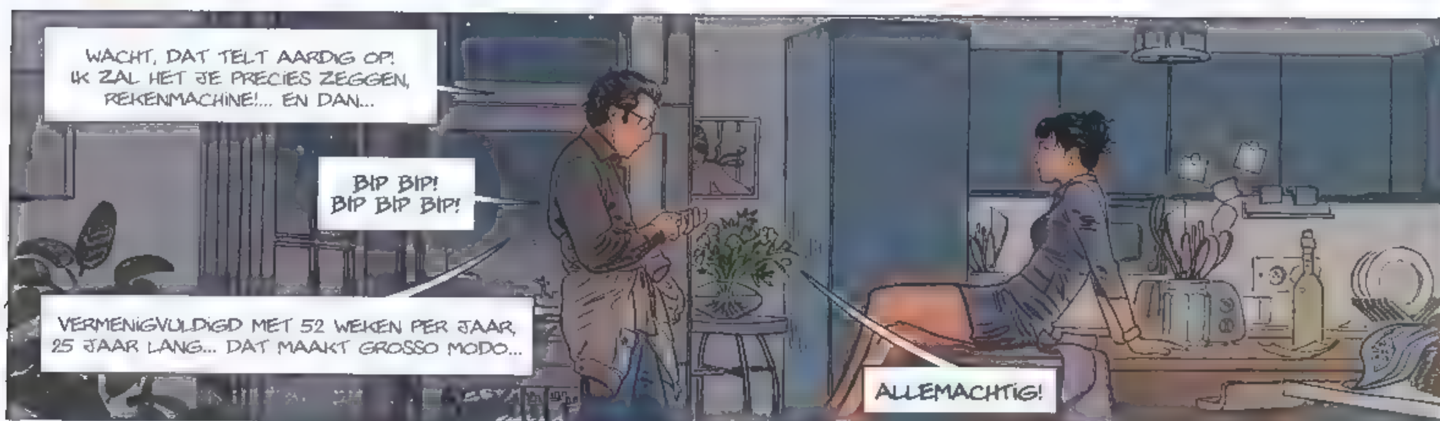

GOED, WEL DEZE KEER GEEF IK HET OP! ALS DE ANTENNES NU AL OPDUIKEN, KAN IK ME NIET VERWEREN! GOEDENACHT, PRINSES... IK GA SLAPEN!
MIJN ERECTIE EN IK TREKKEN ONS TERUG...

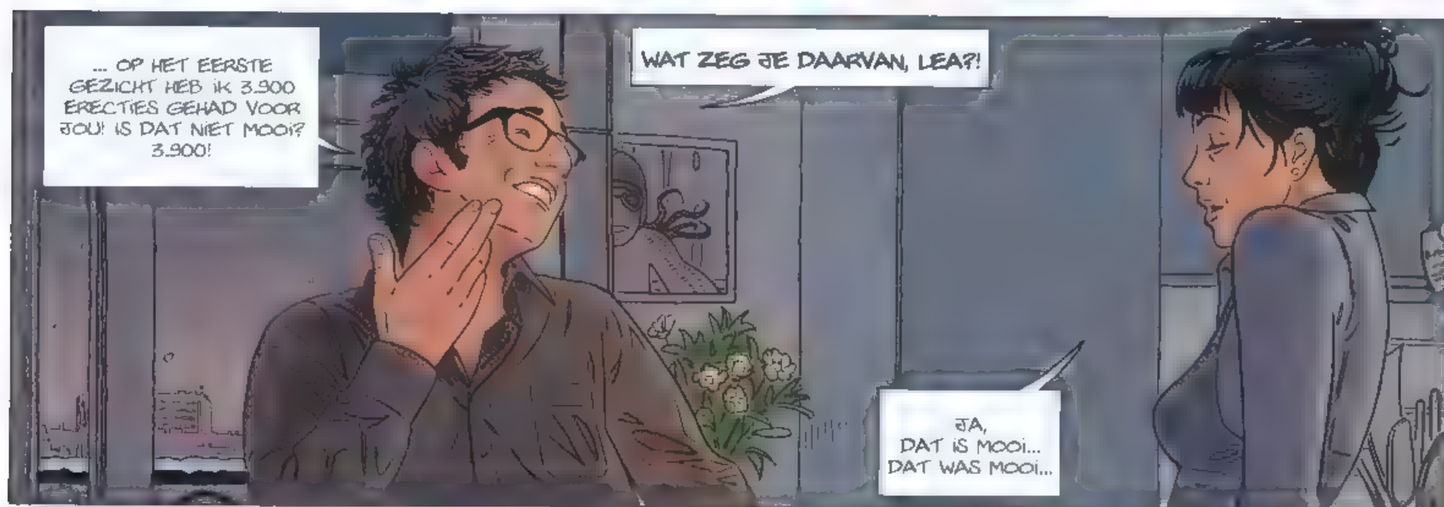



IK HAD NOG EEN ZEKERE TROTS, JA, JE HOORT ME GOED, EEN ZEKERE TROTS, DAT GEEF IK TOE, OM JE NOG ALTIJD, NA VIJFENTWINTIG JAAR SAMENZIJN, MAKKELIJK EEN STIJVE TE KUNNEN GEVEN...


VIJFENTWINTIG JAAR?

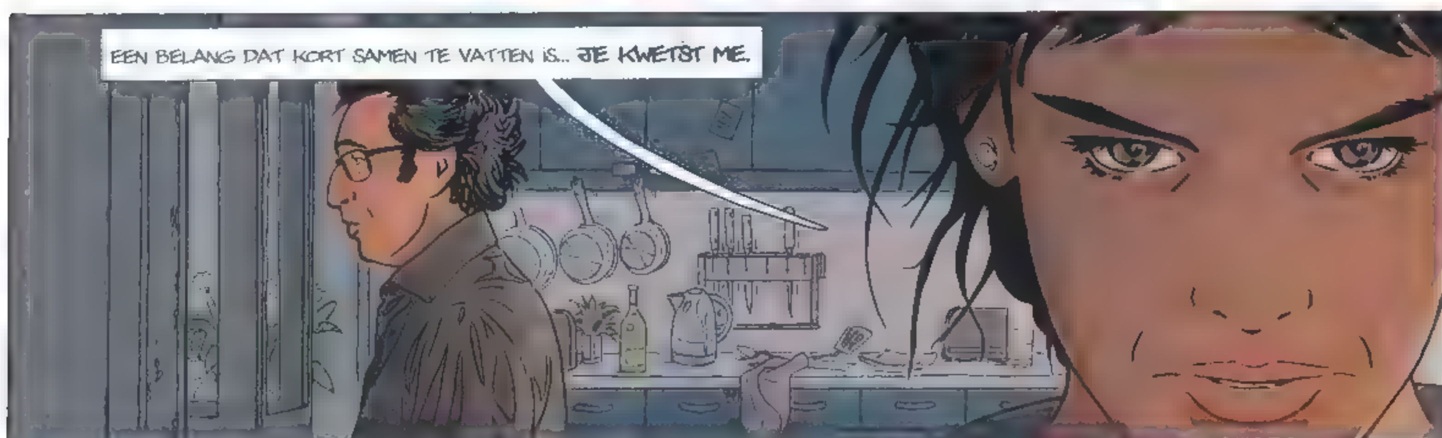

JA, WE ZIJN AL VIJFENTWINTIG JAAR SAMEN, FLORENT.
VIJFENTWINTIG JAAR SAMEN... DAT ZIJN VIJFENTWINTIG JAAR ERECTIES, BESEF JE DAT? EEN KWARTEEUW IN JOUW DIENST! EN HOEVEEL KEER? DRIE KEER PER WEEK, DAT IS...

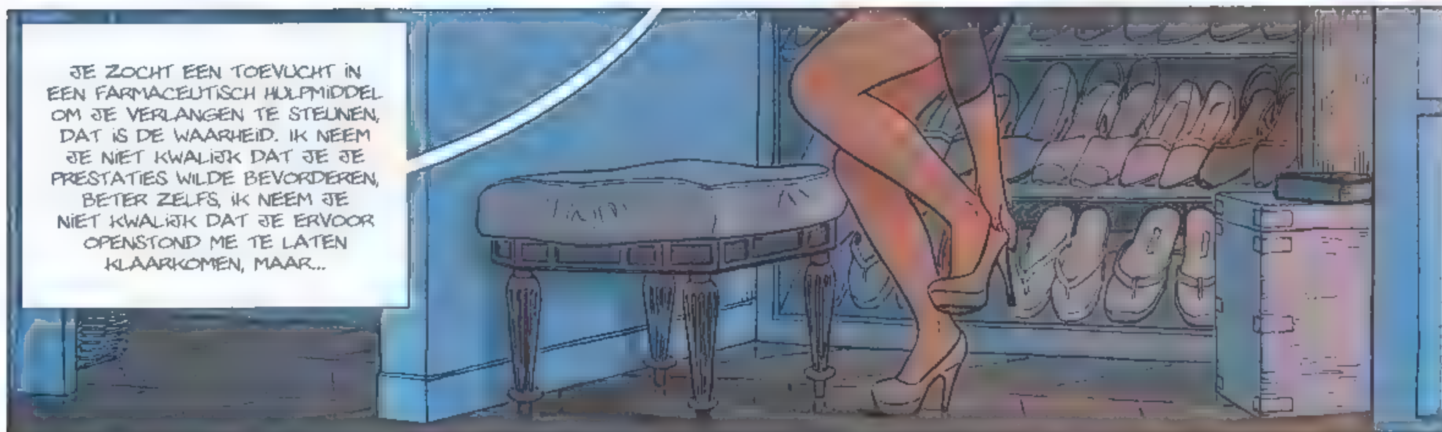

WACHT, DAT TELT AARDIG OP! IK ZAL HET JE PRECIES ZEGGEN, REKENMACHINE!... EN DAN...
BIP BIP! BIP BIP BIP!
VERMENIGVULDIGD MET 52 WEKEN PER JAAR, 25 JAAR LANG... DAT MAAKT GROSSO MODO...
ALLEMACHTIG!


... OP HET EERSTE GEZICHT HEB IK 3.900 ERECTIES GEHAD VOOR JOU! IS DAT NIET MOOI? 3.900!
WAT ZEG JE DAARVAN, LEA?!
JA, DAT IS MOOI... DAT WAS MOOI...


... EN NU MAKEN WE RUZIE VOOR EEN MEDISCH OPGEWEKTE ERECTIE VAN DRIE KEER NIKS OP HOEVEEL NATUURLIJKE OPWEKKINGEN? 3.900, BIJNA 4.000! NEE MAAR, BESEF JE DAT WEL?!
SORRY, MAAR DAT LIJKT ME TE VEEL GEDOE VOOR ZOIETS KLEINS!
JAZEKER! JE MAAKT DAAR NIET ZOMAAR OPHEF OVER!


JE LEEFT NAAST ME, SOMS ZELFS IN ME... MAAR NIETS LIJKT JOU TE RAKEN!
JE ZIET NOOIT HET BELANG IN, FLORENT.
ZO? IS ER EEN BELANG? WEL, ZEG ME DAN WELK BELANG!


EEN BELANG DAT KORT SAMEN TE VATTEN IS... JE KWETST ME.


JE ZOCHT EEN TOEVLUCHT IN EEN FARMACEUTISCH HULPMIDDEL OM JE VERLANGEN TE STEUNEN, DAT IS DE WAARHEID. IK NEEM JE NIET KWALIJK DAT JE JE PRESTATIES WILDE BEVORDEREN, BETER ZELFS, IK NEEM JE NIET KWALIJK DAT JE ERVOOR OPENSTOND ME TE LATEN KLAARKOMEN, MAAR...


... BEKIJK HET EENS VAN MIJN KANT... NU INSINUEER JE DAT ER TWIJFEL IS. HOEVEEL KEER HEB IK ME VOOR DE GEK LATEN HOUDEN? ÉÉN KEER, TIEN KEER? HONDERD KEER?
JA, ER IS EEN ZEKERE ONGEVOELIGHEID DAT JE ME HEBT AFGELEID MET EEN VALS VERLANGEN WAAR JE ME, ZONDER DAT IK HET WIST, MEE HEBT BEVREDIGD... NOG STEEDS, NIET ALTIJD! MAAR MET EEN ERECTIE DIE SOMS MEER FARMACEUTISCH DAN UIT LIEFDE TOT STAND KWAM!

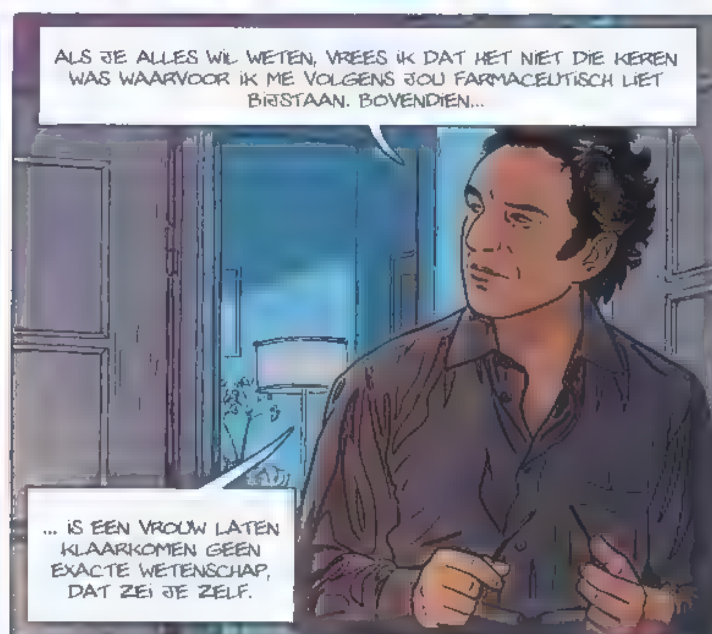

HOEZO, "NOG STEEDS, NIET ALTIJD"?
DAT WEET JE HEEL GOED.
NEE, DAT WEET IK NIET GOED.

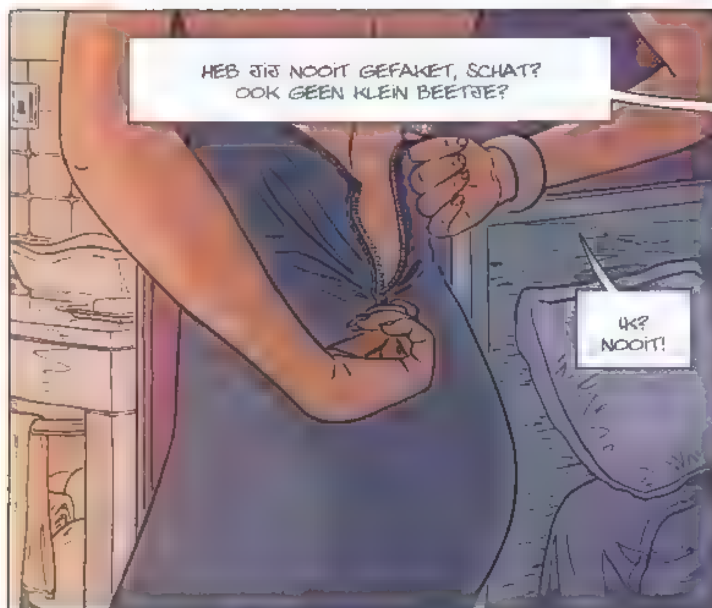

KOM OP...
DAR PRATEN WE NOOIT OVER, JE BENT DAAR ALTIJD DISCREET OVER.

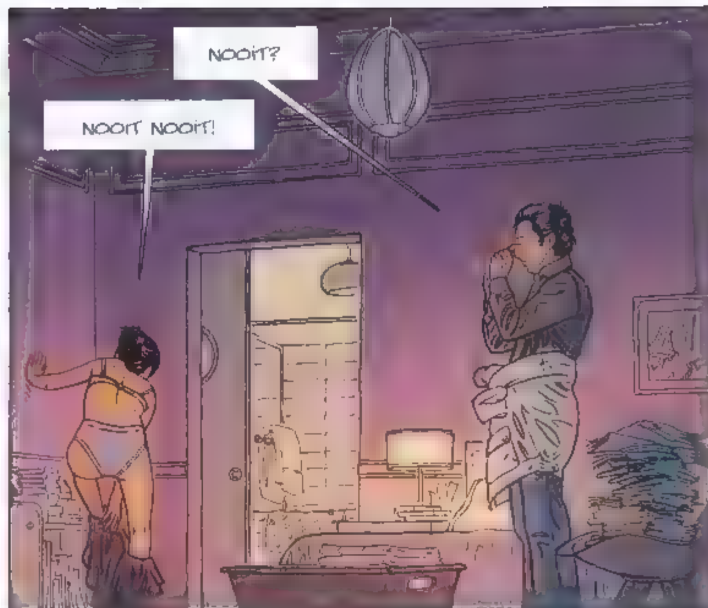

WE PRATEN ER NOOIT OVER OMDAT JE HET HEEL GOED WEET.
AH ZO?
JA.

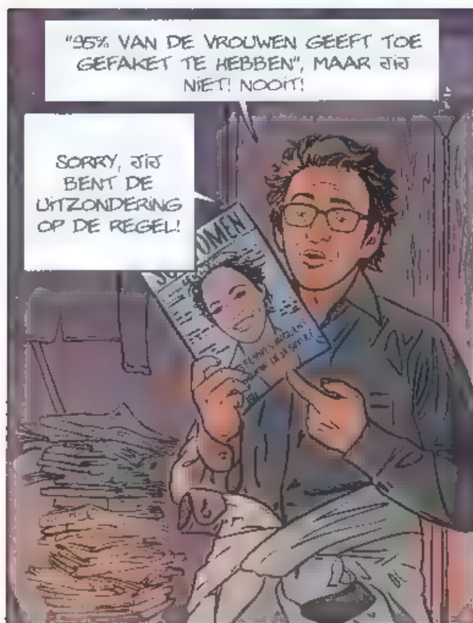

AH, OKÉ, DAT IS WEER NIEUWS. NEE, TOE MAAR, ZEG VOORAL WAT IK HEEL GOED WEET...
IK VOEL DAT HET ME ZAL INTERESSEREN...

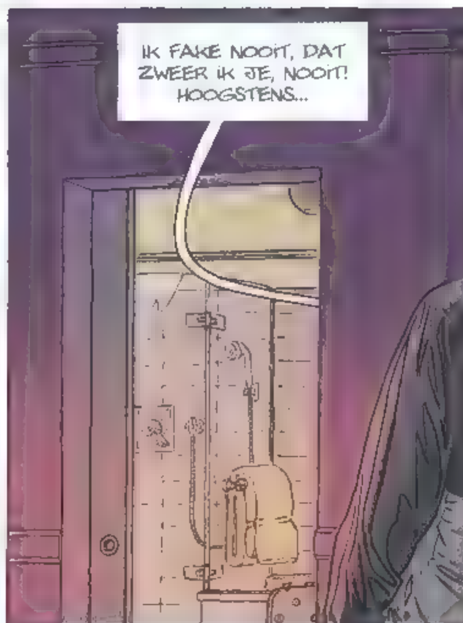

SOMMIGE KEREN DOE JE NIET ALTIJD JE BEST, FLORENT.


ALS JE ALLES WIL WETEN, VREES IK DAT HET NIET DIE KEREN WAS WAARVOOR IK ME VOLGENS JOU FARMACEUTISCH LIET BIJSTAAN. BOVENDIEN...
... IS EEN VROUW LATEN KLAARKOMEN GEEN EXACTE WETENSCHAP, DAT ZEI JE ZELF.

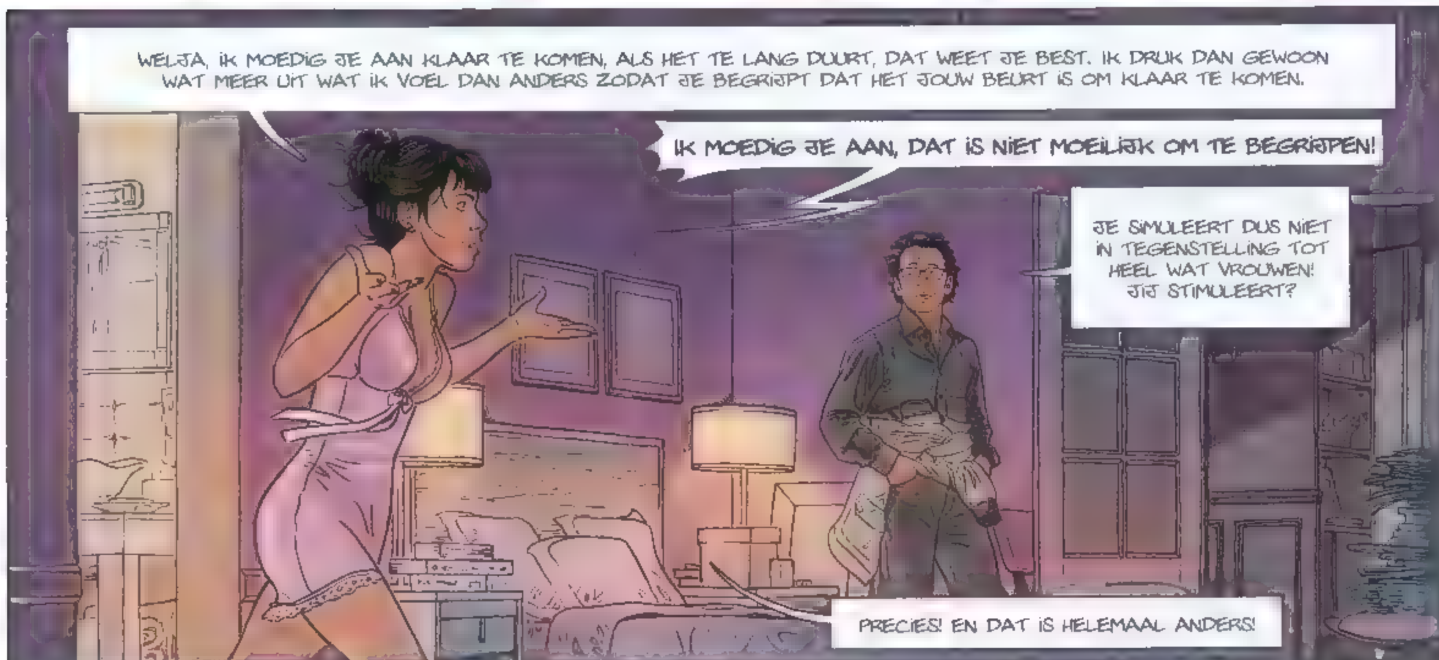

HEB JIJ NOOIT GEFAKET, SCHAT? OOK GEEN KLEIN BEETJE?
IK? NOOIT!


NOOIT?
NOOIT NOOIT!


"95% VAN DE VROUWEN GEEFT TOE GEFAKET TE HEBBEN", MAAR JIJ NIET! NOOIT!
SORRY, JIJ BENT DE UITZONDERING OP DE REGEL!


IK FAKE NOOIT, DAT ZWEER IK JE, NOOIT! HOOGSTENS...


HOOGSTENS...
... MOEDIG IK JE AAN.
JE MOEDIGT ME AAN?


WELJA, IK MOEDIG JE AAN KLAAR TE KOMEN, ALS HET TE LANG DUURT, DAT WEET JE BEST. IK DRUK DAN GEWOON WAT MEER UIT WAT IK VOEL DAN ANDERS ZODAT JE BEGRIJPT DAT HET JOUW BEURT IS OM KLAAR TE KOMEN.
IK MOEDIG JE AAN, DAT IS NIET MOEILIJK OM TE BEGRIJPEN!
JE SIMULEERT DUS NIET IN TEGENSTELLING TOT HEEL WAT VROUWEN! JIJ STIMULEERT?
PRECIES! EN DAT IS HELEMAAL ANDERS!







IK FAKETE HELEMAAL NIETS, IK WILDE JE ALLEEN MAAR AANMOEDIGEN, NET ALS JIJ! HET IS PRECIES HETZELFDE: JIJ MOEDIGT MIJ AAN OM KLAAR TE KOMEN, IK MOEDIG JOU AAN OM TE BEGINNEN... ZIEZO, IK VERONDERSTEL DAT WE HET IDEALE STEL ZIJN... WE VULLEN ELKAAR AAN!

WELJA, DE LIEFDE IS MOOI... DAAR KOMT HET DUS OP NEER?...

... NA TWINTIG JAAR SAMENLEVEN.

VIJFEN-TWINTIG!

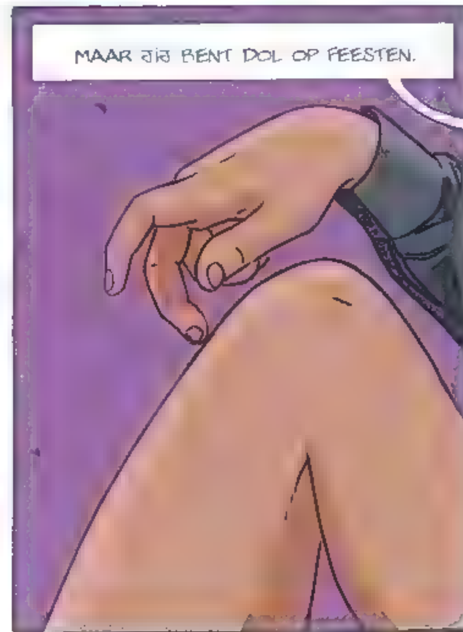
VIJFENTWINTIG JAAR! JE HEBT GELIJK!


WEET JE WAT, IK WIL DAT WE HET GOEDMAKEN... IK HEB ZELFS ZIN IN MEER... KOM HIER...

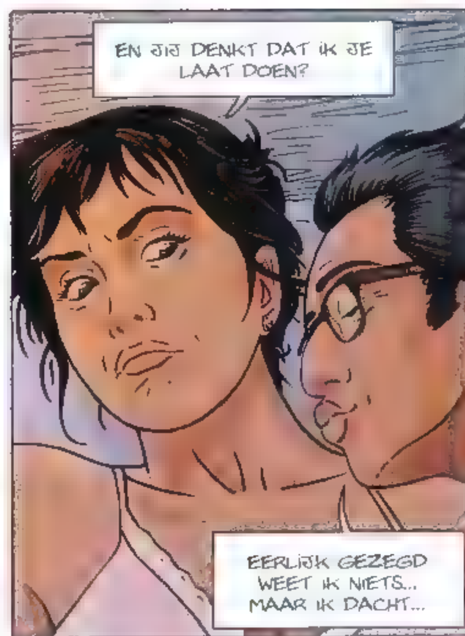

WE KIBBELEN TENMINSTE NOG... ZOALS OP DE EERSTE DAG...
WAT DOE JE?!


IK? OH NIETS... IK MAAK RUZIE MET JE BEEN... EN IK GA ZACHTJES OMHOOG... WEET JE WAT IK DENK?...
NEE.


WE MOETEN EEN GROOT FEEST GEVEN OM DIE VIJFENTWINTIG JAAR TE VIEREN.
JIJ? JE VINDT FEESTEN VRESELIJK!


MAAR JIJ BENT DOL OP FEESTEN.


WAT VERWACHT JE NU, FLORENT?!
MAAR IK VERWACHT NIETS... WE DISCUSSIËREN...
IK WAAG MIJN KANS...

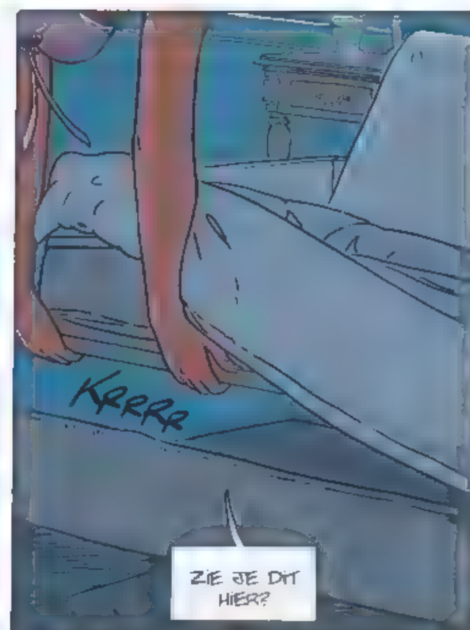

EN JIJ DENKT DAT IK JE LAAT DOEN?
EERLIJK GEZEGD WEET IK NIETS... MAAR IK DACHT...


... DAT HET BESTE VAN DE OORLOG DE WAPENSTILSTAND IS... DE KINDEREN ZIJN NIET THUIS EN HOOR JE HET LAWAAI HIERBOVEN? NIEMAND ZAL ONS HOREN...
JA, EN...?
... EN DE NACHT IS VAN ONS...
MIJN LIEFSTE SCHATJEEE...

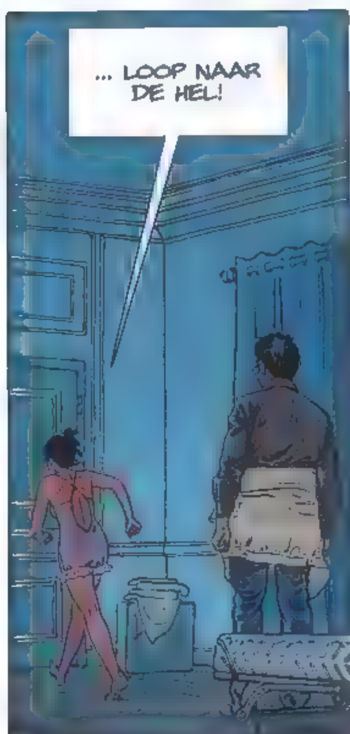

WAT DACHT JE NU? IK HERINNER JE ERAAN DAT IK WOEDEND OP JE BEN, FLORENT!
JE HEBT ME GEKWETST, VERNEDERD, VOOR DE GEK GEHOUDEN... VAL DOOD!
MAAR NEE, MAAR...


EN HOU OP MET JE AAN-MOEDIGINGEN, JE GEFAKE, JE FOEFJES! HOU ERMEE OP!!

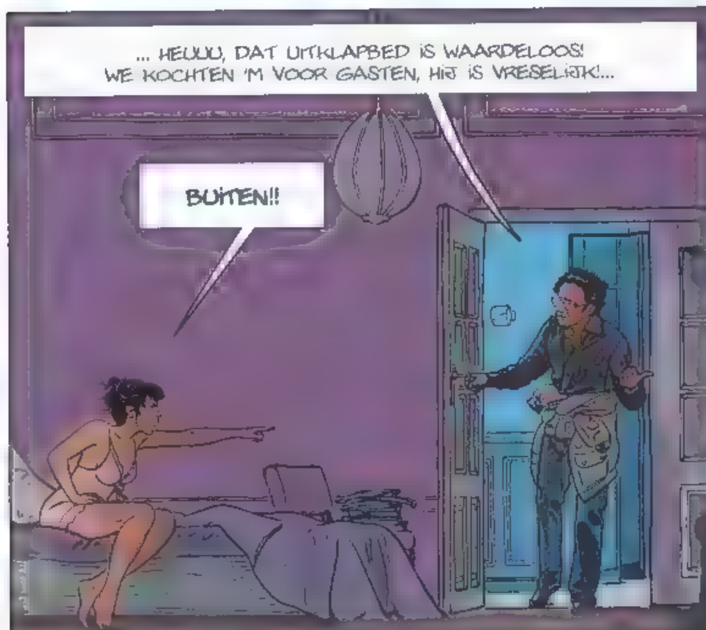

IK GA WEL ALLEEN SLAPEN OP MIJN VERJAARDAG, ZONDER IEMAND NAAST ME, IN MIJN OUWE, BURGERLIJKE APPARTEMENT DAT NAAR BEJAARDEN RUIKT, MET OVERAL OUD LIJSTWERK AAN DE MUREN!...


KRRRR
ZIE JE DIT HIER?


... JIJ ZAL ME EEN PLEZIER DOEN, JIJ EN JE PIK MET JE VAATVERWIJDING, OM HIER TE SLAPEN. VANNACHT KUNNEN JULLIE ME GESTOLEN WORDEN... LAAT ME MET RUST!
NEE MAAR... LEA!...
KLUNK

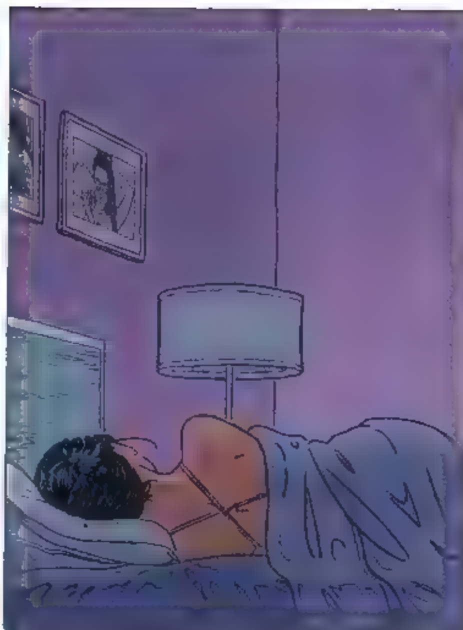

ZWIJG! EN DE VOLGENDE KEER WE SAMEN SLAPEN, WEET JE HET! ALS JE EEN STIJVE KRIJGT, KRIJG JE DIE UIT BELEEFDHEID TENMINSTE VOOR MIJ!
IK WIL ALLEEN MAAR EEN PAAL OP NATUURLIJKE WIJZE, BEGREPEN? TOT ZOLANG, LIEVERD...

... LOOP NAAR DE HEL!

BLAM

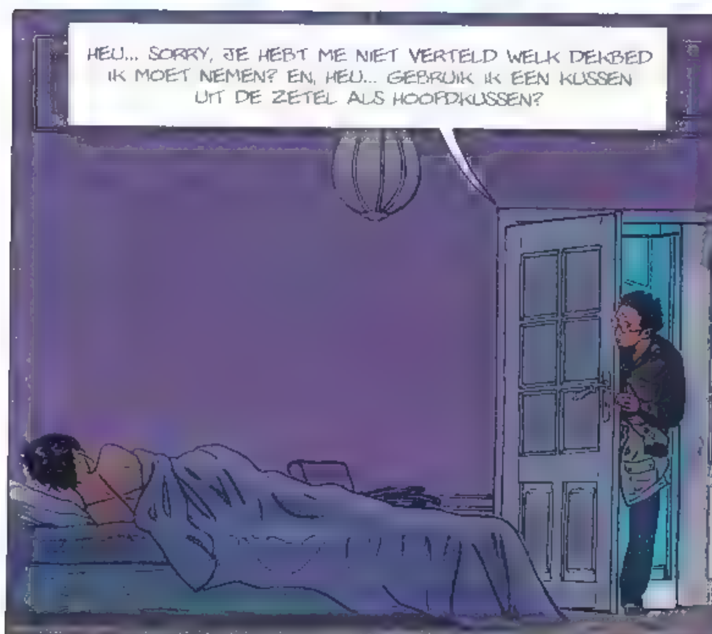


... HEUUU, DAT UITKLAPBED IS WAARDELOOS! WE KOCHTEN 'M VOOR GASTEN, HIJ IS VRESELIJK!...
BUITEN!!

IK SMEEK JE OM GENADE! NEE, SERIEUS, LEA, DIT IS TE STOM! WE HADDEN HET AL BIJGELEGD!
JIJ HAD HET BIJGELEGD! IK NIET!!
BUITEN ZEG IK JE!

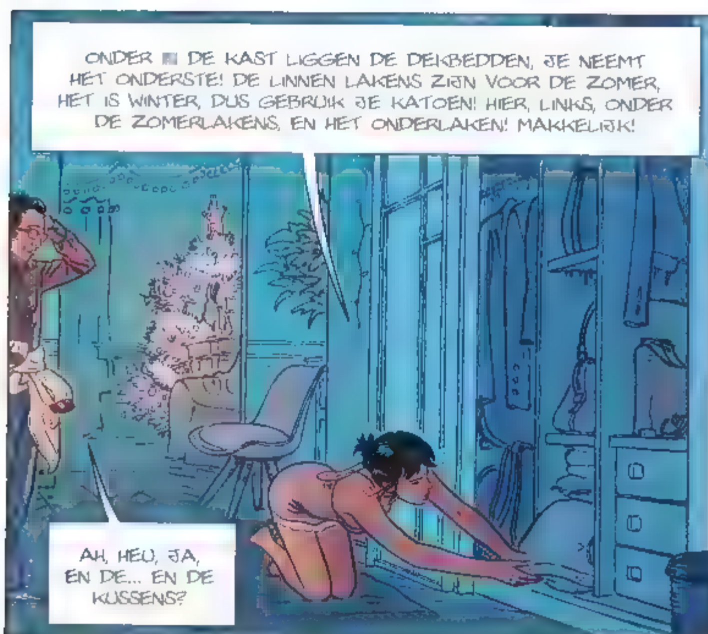


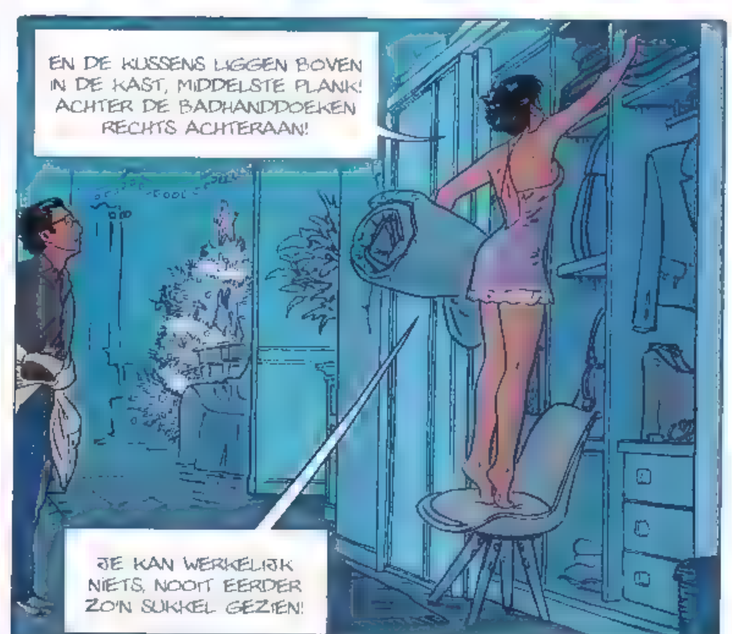



MANNEN!... ONGELOFELIJK...! ZE ZIJN ZO ONBEDUIDEND! ZE MAKEN ELK DETAIL IN HET LEVEN ZO MOEILIJK!!


HEU... SORRY, JE HEBT ME NIET VERTELD WELK DEKBED IK MOET NEMEN? EN, HEU... GEBRUIK IK EEN KUSSEN UIT DE ZETEL ALS HOOFDKUSSEN?

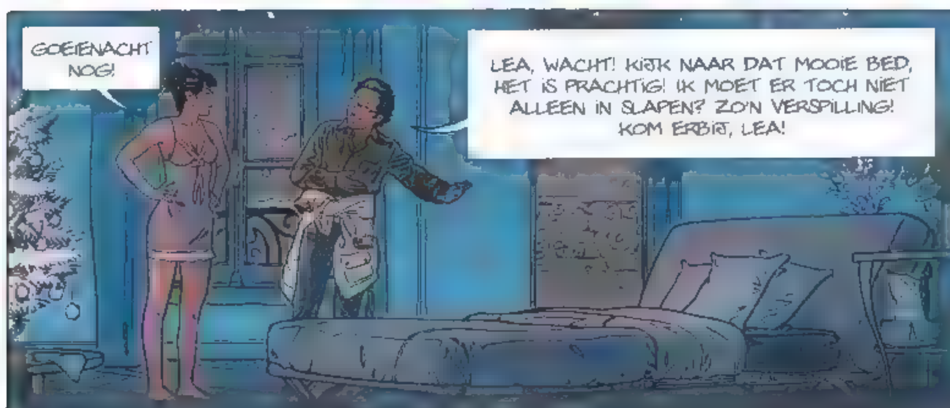

'T IS NIET WAAR, HET IS NIET WAAR! MIJN DECORATIEVE KUSSENS ALS HOOFDKUSSEN?! KLUNS DIE JE BENT, HET IS NOCHTANS NIET INGEWIKKELD!
HUH?!
HEU...
UIT DE WEG!


ONDER [redacted] DE KAST LIGGEN DE DEKBEDDEN, JE NEEMT HET ONDERSTE! DE LINNEN LAKENS ZIJN VOOR DE ZOMER, HET IS WINTER, DUS GEBRUIK JE KATOEN! HIER, LINKS, ONDER DE ZOMERLAKENS, EN HET ONDERLAKEN! MAKKELIJK!
AH, HEU, JA, EN DE... EN DE KUSSENS?


EN DE KUSSENS LIGGEN BOVEN IN DE KAST, MIDDELSTE PLANK! ACHTER DE BADHANDDOEKEN RECHTS ACHTERAAN!
JE KAN WERKELIJK NIETS, NOOIT EERDER ZO'N SUKKEL GEZIEN!

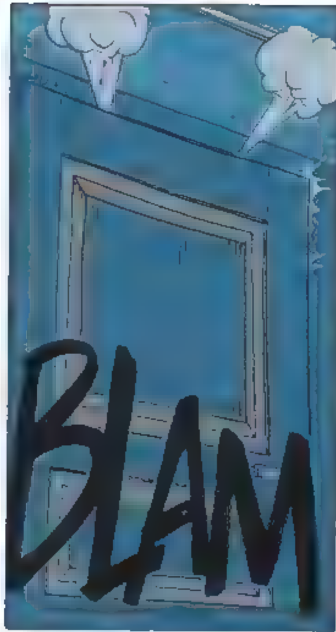
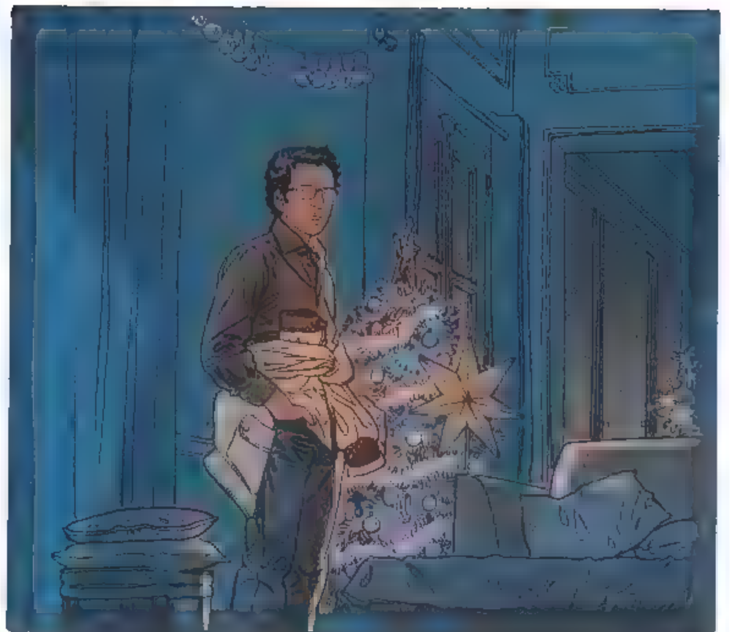

AH! EN RAAK NIETS AAN, DAT DOE IK WEL! JIJ ZOU OM HET EVEN WAT DOEN!

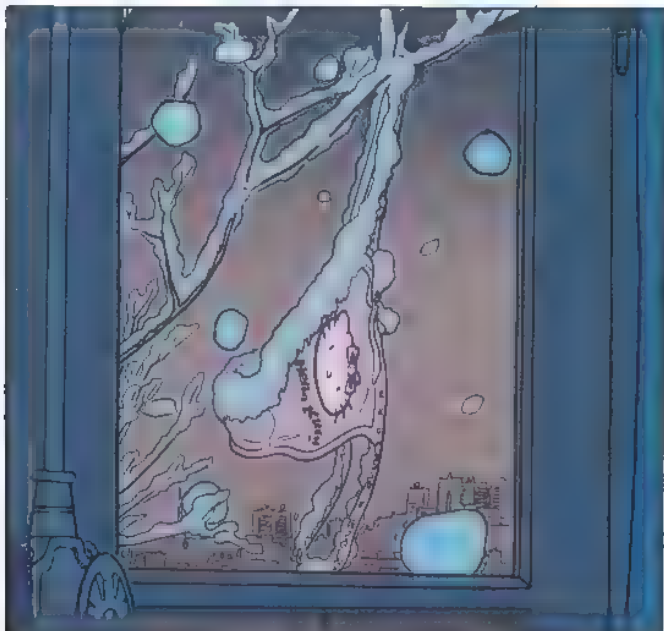
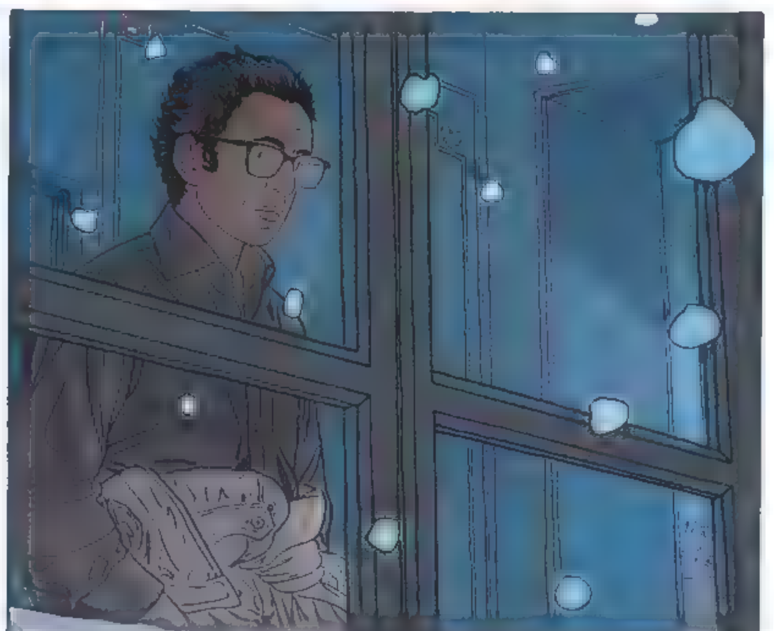

KIJK GOED! HET ONDERLAKEN ERONDER, ZO! EN HET DEKBED! EN HET KUSSEN! KIJK!
ZIE JE?
AH JA, JA, IK ZIE HET GOED, JA...

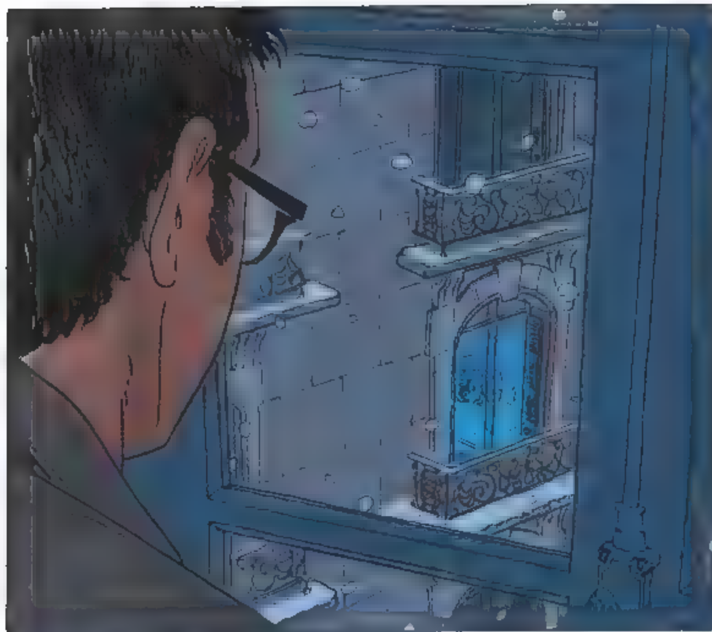

GOEIENACHT NOG!
LEA, WACHT! KIJK NAAR DAT MOOIE BED, HET IS PRACHTIG! IK MOET ER TOCH NIET ALLEEN IN SLAPEN? ZO'N VERSPILLING! KOM ERBIJ, LEA!

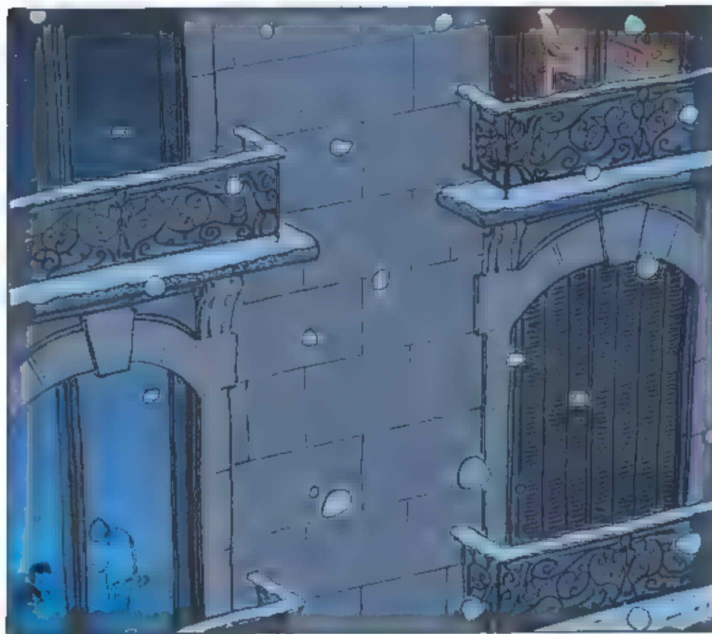
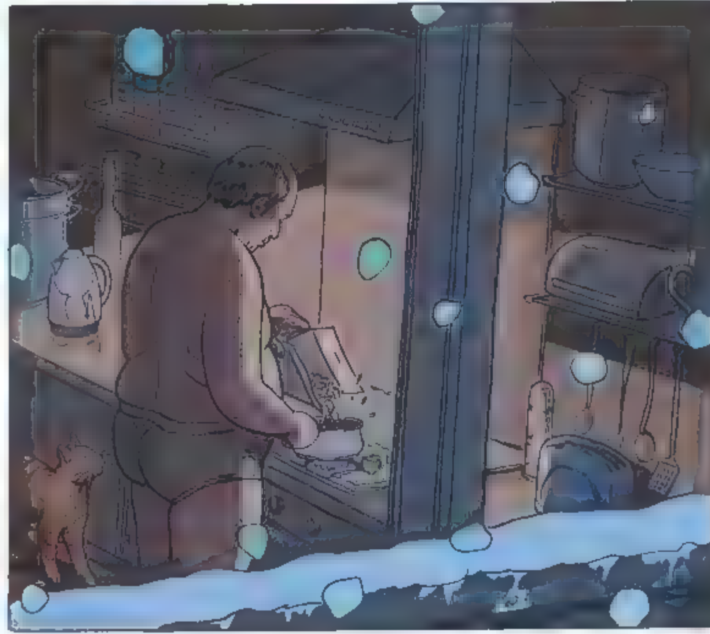
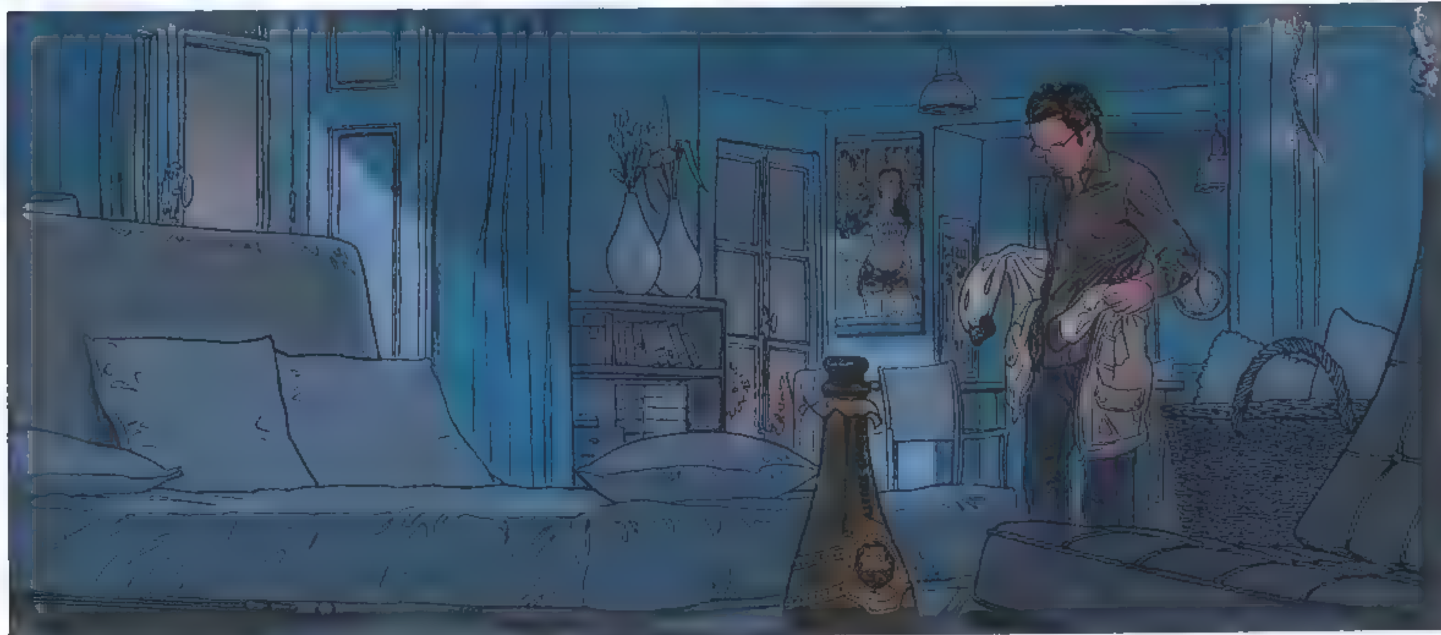

IK ZWEER HET JE, IK KAN GEWELDIG PRESTEREN!
DOE DAT MAAR ALLEEN! GOEIENACHT!

EN KOM MORGEN NIET AAN MIJN DEUR KLOPPEN, IK SLAAP DE HELE MORGEN UIT! JE LAAT ME MET RUST, IS DAT DUIDELIJK?!



BLAM


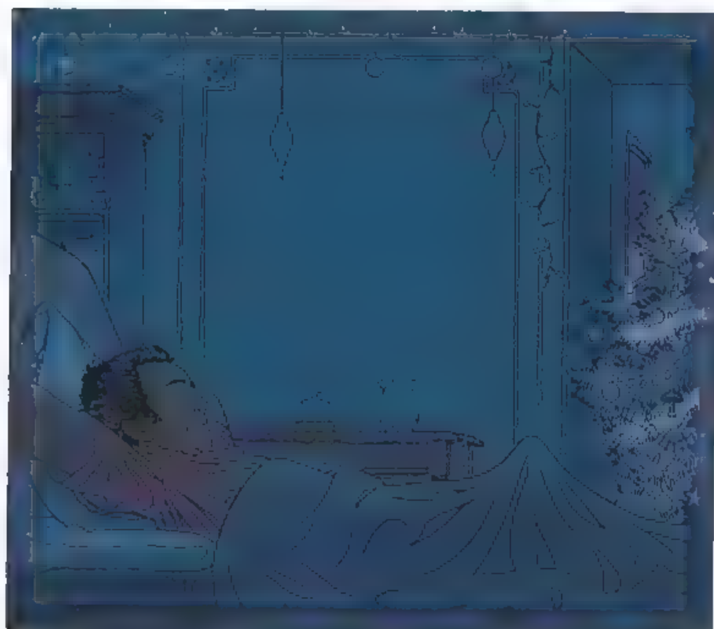


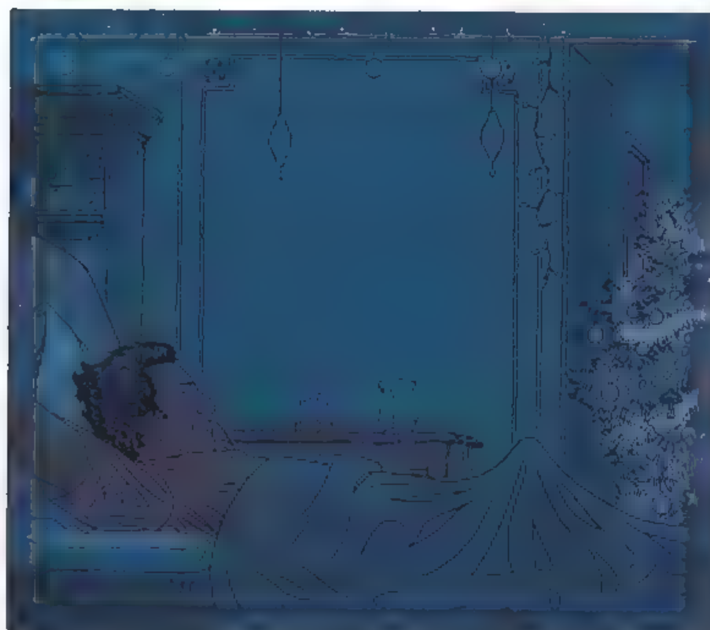





KLIK





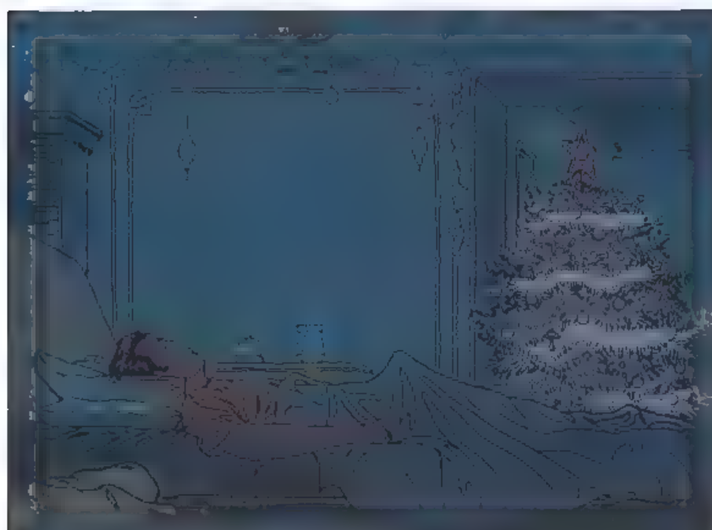


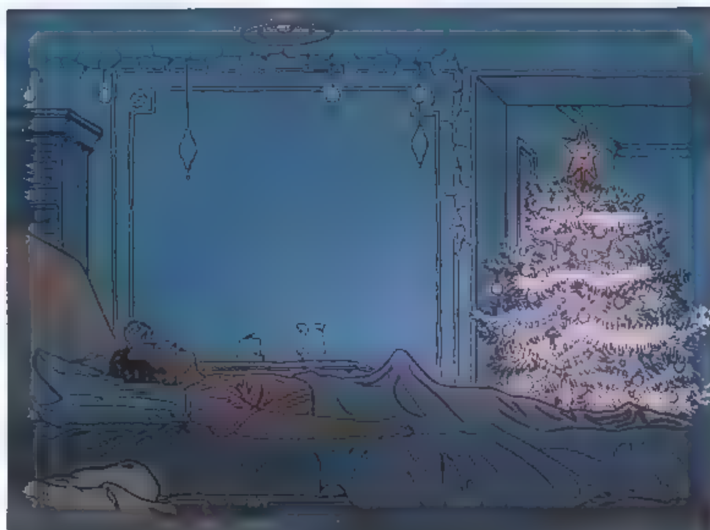

SHIIIIIIT, DE KERSTBOOM...!!
AH WEL...

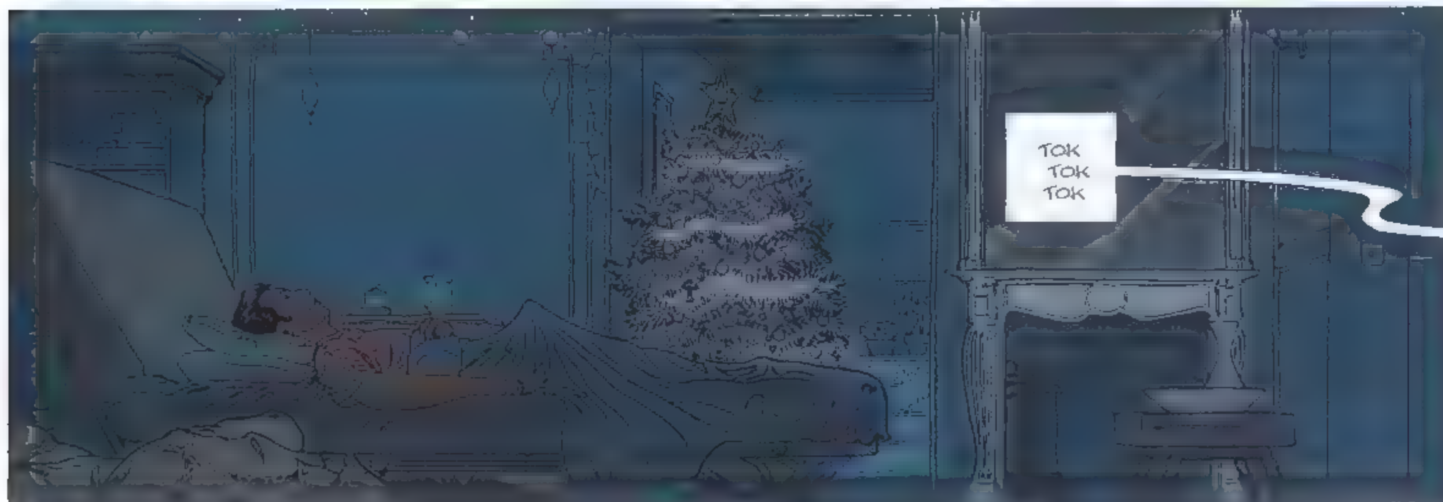
GOED! GOEIENACHT, PIK VAN ME. EN MORGEN IS HET UIT MET AL DAT GELUL, HÉ? UIT! BEGREPEN? "JA, BAAS"?

"JA, BAAS!"

SLAAPWEL!



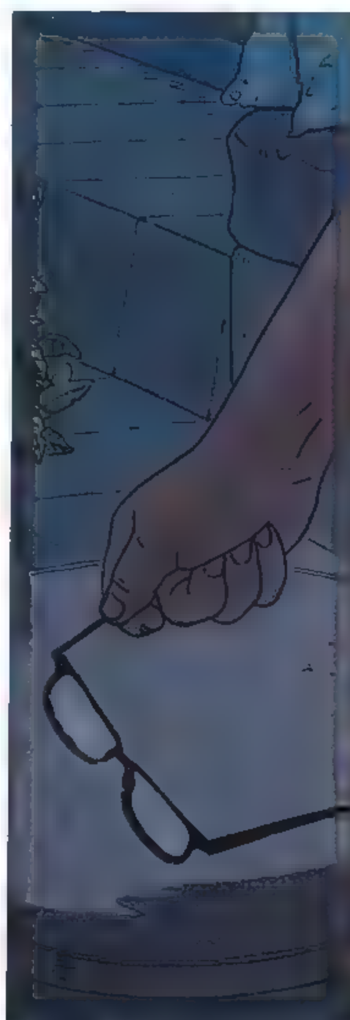




ONGELOFELIJK!
WEGWEZEN HET FEEST IS HIER NIET! HET IS HIERBOVEN!!

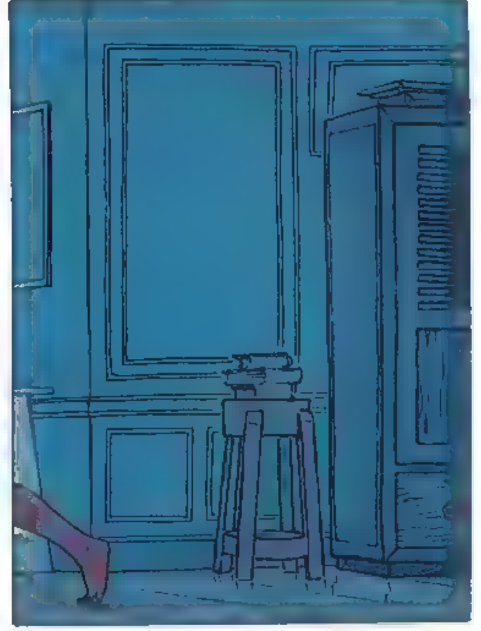


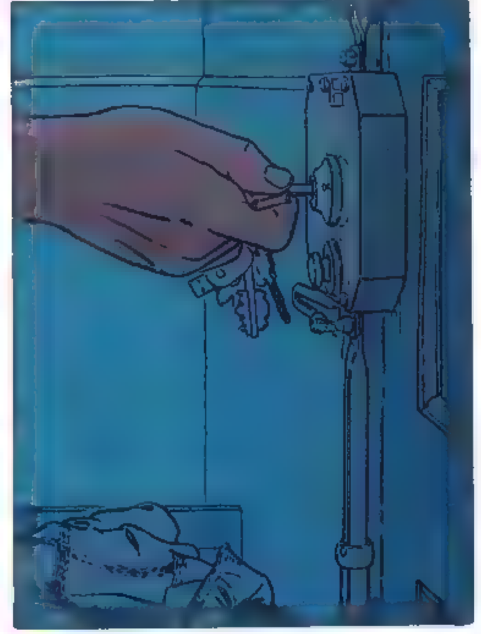
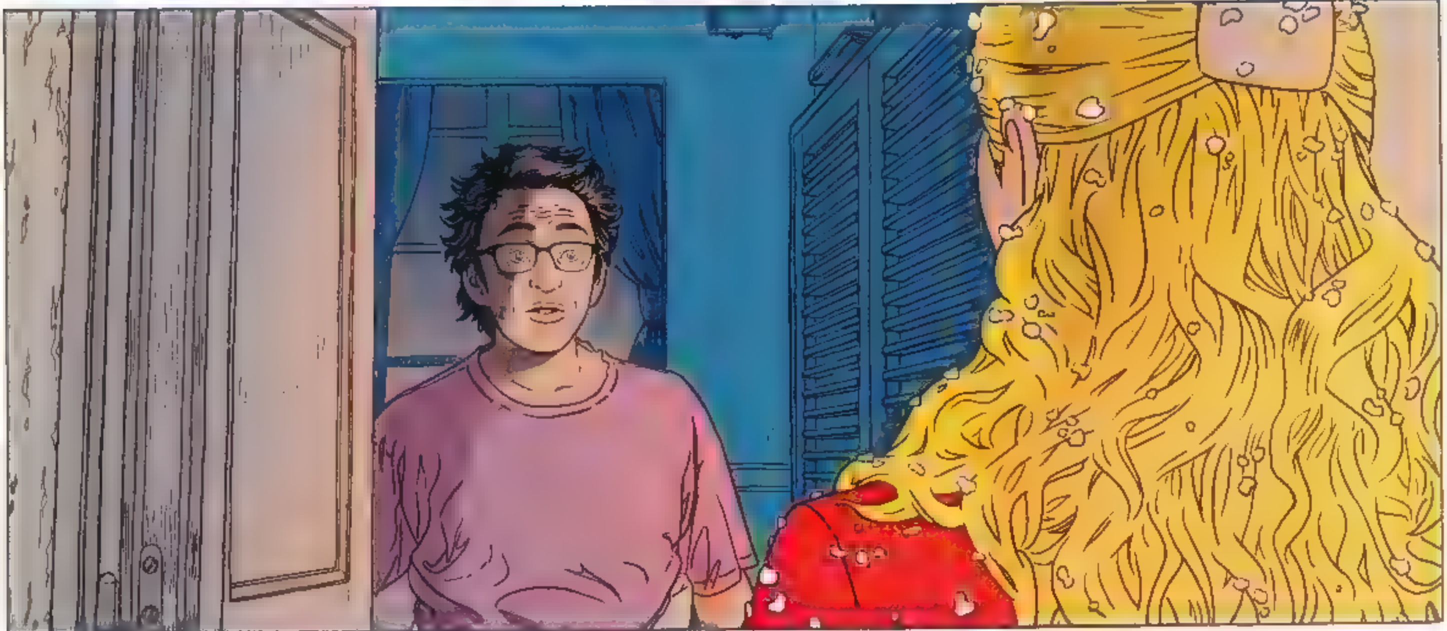







TOK
TOK
TOK
TOK
ONGELOFELIJK! FUCK, ZE ZULLEN WAT BELEVEN!





VERVOLG EN EINDE IN DEEL 2 VAN "DE ERECTIE".

JIM ■ LOUNIS CHABANE - INKLEURING DELPHINE

Pauze

Dit is het verhaal van een verrassing...



Het schrijven van deze grafische roman is te danken aan het toneel... Meerbepaald de tv-uitzendingen van *Au théâtre ce soir* van Pierre Sabbagh waarin zeventien jaar lang talloze vaudevillestukken en populaire komedies werden vertoond. Waarom diezelfde benadering? Hoewel Feydeau en Labiche (klassieke Franse theatermakers) vaste waarden blijven, werd het boulevardtheater vaak geminacht. De intellectuelen gaven snel een pejoratieve bedoeling aan de uitdrukking "boulevardtheater", zonder er verder een onderscheid in te maken.

Misschien hebben veel schrijvers van die zedenkomedies hun talent opgeofferd aan het snelle commercieel succes, en hebben ze navelstaarderij overgeheveld naar een pafferig, bourgeois conformisme... Maar het boulevardtheater zag zeker de scherts en de voormalige vaudeville evolueren naar de zedenkomedie, en het schrijven ervan kon een fijn mechanisme worden waar de grappen van afdropen. "Het boulevardtheater is de weerspiegeling van onze maatschappij waarin we het publiek liever laten lachen dan huilen", zei Pierre Barillet, een Franse roman- en theaterauteur. Het spelen met schaarse decors en weinig personages en de eeuwige strijd tussen man en vrouw proberen te beschrijven met alleen maar woorden is ontzettend boeiend...

Schuilt er achter het verhaal van *De Erectie* een hommage aan die komedies over koppels?

Jim: In het begin had ik eerst en vooral zin om iets met die titel te doen. Het is een ongezien genoegen om op je bibliografie een album te hebben dat *De Erectie* heet! Kort daarop herinnerde ik me een avond op een stripfestival met een stripmaker – hij zal zich herkennen – die me vertelde over zijn eerste nacht met medische steun. In de manier waarop hij het vertelde, was er zo'n verschil tussen het fantasieaspect en de "harde" realiteit dat ik aanvoelde dat die nacht... een ramp was! *(lacht)*

Ik zag dit verhaal als een sneer naar het boulevard-theater, naar de theaterstukken die elke vrijdagavond op tv te zien waren... De bekende decors van Roger Harth, de kostuums van Donald Caldwell,... Als kind lag ik languit op het tapijt naast mijn broer Philippe en keken we naar die deurenkomedies met acteurs die kwamen en gaan... Jacques Balutin, George Descrières, Micheline Dax, Rosy Varte,... Het ging over volwassenen en dat zagen we als kinderen graag. Misschien was het

al een voorteken dat onze latere verhalen over grote mensen zo ingewikkeld zouden zijn? *(lacht)* Vanuit schrijversstandpunt was het een ware uitdaging. Het theater mikt met de kracht van het woord op de lach na een grap. De huis clos als beperking betekent dus een boeiende uitdaging.

Hoe kan je vertellen, leven scheppen en de lezer vasthouden zonder de vier muren te verlaten?

Lounis Chabane: Ik hou van de appartementen in de stijl van Hausmann (Franse stedenbouwkundige uit de negentiende eeuw, red.) uit het Tweede Franse Keizerrijk, het parket dat kraakt en de hoge plafonds. Dat past perfect bij de sociale klasse van de personages uit *De Erectie*. De uitvoering is niet altijd evident om pagina's na mekaar plinten, lijstwerken en hoge ramen te tekenen... Tot ik het als een spel zag om ermee door te gaan zonder in herhaling te vallen... Het ludieke gedeelte was het telkens opnieuw uitvinden van het appartement in elke scène volgens de noden van de vertelling. Het was voortdurend valsspelen!...

Jim: Lounis munt uit in het zoeken naar de waarheid in de houdingen en de expressies van de personages. Je voelt Florent, Lea en de anderen leven... En door de beperking van de huis clos heeft hij ongetwijfeld nauwkeuriger aan de expressies gewerkt.

Lounis: De mannen zijn geïnspireerd op Franse beroemdheden: Vincent Delerm en Vincent Macaigne...

Jim: Het idee was om de mannelijke personages niet te sexy te maken. Eerder geletterd zodat het idee van de erectie een groot verschil uitmaakt. Florent moest verveeld zijn met zijn erectie en hij zou er nooit fier mee rondzwaaien. Integendeel, hier is zijn erectie een kruis dat hij moet dragen!

Lounis: De vrouwen zijn grafisch gezien een mix van foto's en oude potloodtekeningen. Ik heb ze getekend zoals voor een tekenfilm: gezichten vanuit meerdere hoeken om te vermijden dat ze er in de loop van het verhaal anders beginnen uit te zien... Hun expressies zijn inderdaad het speelsere gedeelte voor mij, op dat moment heb ik de indruk dat ik hen leven geef.

Jim: Het andere delicate punt van de overeenkomst met het theater is dat het teruggrijpt naar een burgerlijk stel... Hoe krijg je dat visueel uit de gekende sleur of hoe moderniseer je het zelfs? De oude bourgeois zijn nu snobs die in het vijfde arrondissement van Parijs wonen... maar die hun jeugd in de voorstad missen...
We nemen nu een pauze (zoals in het theater!) tussen de twee albums... die één verhaal vormen en die in één keer geschreven zijn. Deel 2 opent met nieuwe decors en speelt met de confrontatie tussen het klassieke systeem van een huis clos op de ouderwetse manier met enkele verrassingen en nieuwe gezichten... Uiteindelijk bestond de uitdaging uit het behoud van de eenheid van de twee albums tot de vroege ochtend die deze... gespannen nacht zal afsluiten.

Lounis: Deel 2 diept de psychologie van de personages nog meer uit. Het ritme is niet hetzelfde als deel 1. Het verhaal ging geleidelijk aan sneller en nu schakelen we naar een hogere versnelling...

> "Ik zag dit verhaal als een sneer naar het boulevardtheater, naar de theaterstukken die elke vrijdagavond op tv te zien waren..."
>
> Jim

> "De vrouwen zijn grafisch gezien een mix van foto's en oude potloodtekeningen."
>
> Lounis

Van dezelfde auteurs bij Saga Uitgaven

Jim

Helena, deel 1 & 2, met Lounis Chabane
Een Nacht in Rome, deel 1 & 2
Achter de Schermen van Een Nacht in Rome
Waar Zijn de Mooie Dagen?, deel 1 & 2, met Alex Tefenkgi
Eèn Klein Boekje, deel 1 & 2, met Mig
Mooie Momenten

Lounis Chabane

Helena, deel 1 & 2, met Jim

Opgedragen aan Philippe L.

Jim: jimtehy.blogspot.com
Facebook: Jim Thierry Terrasson
Lounis Chabane: lounischabane.blogspot.com

Een album onder redactie van Hervé Richez.

SC-versie: D/2016/10295/36
HC-versie: D/2016/10295/35

SC-versie: ISBN 9789085524892
HC-versie: ISBN 9789085524885

Distributie: Stribbelstrips, Hamont-Achel

Saga Uitgaven
Berkenhagestraat 77
B - 8210 Zedelgem

www.sagauitgaven.be

Dit is het verhaal van een stel, enkele dagen voor Kerstmis. Dit is het verhaal van een vrouw die haar verjaardag viert en die niet zo graag ouder wordt. Dit is het verhaal van een geweldig grote ruzie...

Dit is een verhaal over het verdwijnen van verlangens en behoeften en het soms doorbreken van de routine.

Dit is het verhaal van een verrassing.

Dit is het verhaal van een geschenk.

Dit is het verhaal van een erectie...

Collectie Bamboe

